

HAUPTPARTNER

BMW GROUP WERK LEIPZIG



**global  
music  
festival #9  
akkordeon  
akut!**

01-11 Nov 2018 | Halle & Leipzig

**Programm**

Mehr unter



[global-music-festival.net](http://global-music-festival.net)

Jetzt mit 0% Finanzierung!



Große Auswahl an:  
Piano- u. Knopf-Akkordeons  
Piano- u. Knopf-Converter  
Steirische Handharmonikas  
Gebrauchsinstrumente  
mit Garantie!  
ROLAND V-Accordions  
Zubehör und Noten  
Totter Midi Systeme  
Mikrofonssysteme Rumberger  
Ankauf von Gebrauchsinstrumenten

**Eigene Meister-Werkstatt**  
mit Akkordeon-Reparaturen aller Art

**HAMBURG:**

GARSTEDTER WEG 286  
D - 22455 HAMBURG  
TEL. 040 - 523 95 26  
Mo. - Fr. 10 - 18.30 UHR  
SA. 10 - 14 UHR

**BERLIN:**

HOLSTEINISCHE STR. 19  
D - 12161 BERLIN-STEGLITZ  
TEL. 030 - 850 7 850 9  
Mo. - Fr. 10 - 18.30 UHR  
SA. 10 - 14 UHR

**MÜNCHEN-DACHAU:**

AUGSBURGER STRASSE 38  
D - 85221 DACHAU  
TEL. 08131 - 33 200 61  
Di. - Fr. 10 - 18 UHR  
SA. 10 - 13 UHR

ONLINESHOP: [www.akkordeoncentrum.de](http://www.akkordeoncentrum.de)

Kontakt:  
mail@global-music-festival.net

Kartenverkauf:  
Tel. (0345) 5110 777  
theaterkasse@buehnen-halle.de  
Gr. Ulrichstr. 51 | 06108 Halle (Saale)  
und alle weiteren VVK-Stellen

Onlinetickets:  
tickets.buehnen-halle.de

Mehrtagestickets\*:  
Festivalpass  
VVK: 99,50 € | gilt für alle Veranstaltungen  
(ausgen. Johannes Münzer)  
Wochenendticket 1  
VVK: 40,10 € | gilt für alle Veranstaltungen vom 2. bis 4.11.  
(ausgen. Familienvorstellung "The Circus" u. Johannes Münzer)  
Wochenendticket 2:  
VVK: 40,10 € | gilt für alle Veranstaltungen vom 9. bis 11.11.

\* begrenzte Kapazitäten und nur im VVK an der Theaterkasse

Hauptpartner



Fachpartner



Konzertpartner



Förderer & Sponsoren



Veranstaltungs- und Kooperationspartner



Impressum:  
global music festival – akkordeon akut! #9  
Veranstalter: Cultus@Cultura e.V., Kirchnerstr. 16, 06112 Halle (Saale),  
[www.global-music-festival.net](http://www.global-music-festival.net), mail@global-music-festival.net  
Für die Bereitstellung von Bildmaterial bedanken wir uns bei allen  
Veranstaltungspartnern. Layout/Satz: [www.seidenmatt-design.de](http://www.seidenmatt-design.de)  
Stand: 31.07.2018, Änderungen vorbehalten



Unsere Marke „Weltmeister“ ist wohl weltweit allen Akkordeoninteressierten ein Begriff. Daher freuen wir uns umso mehr, das diesjährige „global music festival – akkordeon akut!“ als Sponsor unterstützen zu können.

Uns verbindet natürlich nicht nur die Liebe zu unseren Instrumenten, sondern natürlich auch die zur Akkordeonmusik in allen möglichen Stilrichtungen.

Daher offerieren wir der Musikwelt unsere Solisten-, Knopf-, Piano- und Folklore-Akkordeons sowie unsere diatonischen Harmonikas schon seit über 160 Jahren.

Mit viel Liebe zum Detail und handwerklichem Geschick bauen wir für Sie Akkordeons und Harmonikas. Wenn Sie mehr über unsere Instrumente und deren Fertigung erfahren möchten, dann besuchen Sie unsere Website: [www.akkordeonmanufaktur.de](http://www.akkordeonmanufaktur.de). Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Wir wünschen allen Besuchern und Teilnehmern des Festivals viel Spaß!

Weltmeister Akkordeon Manufaktur GmbH,  
Markneukirchner Str. 44 – 46, 08248 Klingenthal

## Programm und Preise

Do 01.11.–So 04.11.   Platz vor der Ulrichskirche Halle		S. 9
<b>Karruzik</b>	je 11–13 Uhr und 14–18 Uhr	ab 0,50 €
Do 01.11.   verschiedene Veranstaltungsorte		ab S. 10
<b>Akkordeon-Rallye</b>		Eintritt frei
Der Verdingbub – Spielfilm	19:00 Uhr	
Lieder in der Linie 8	19:30 Uhr	
The Greenhorns	20:00 Uhr	
Harababura Mare	20:00 Uhr	
Fr 02.11.   neues theater		ab S. 14
<b>FreitagNacht! goes Switzerland</b>		ab 25,00 €
3 Bands   1 Film   1 Tanzkurs   2 Bars		
Heimatklänge – Dokfilm	18:00 Uhr	
Christian Zehnder	19:30 Uhr	
Pflanzplätz	20:50 Uhr	
Kroke	22:00 Uhr	
Bal Folk Tanz mit Anfängerkurs (Musik v. Pflanzplätz)	23:00 Uhr	Eintritt frei
Sa 03.11.   Puschkinhau		S. 21
<b>Dino Saluzzi Group</b>	19:30 Uhr	ab 17,00 €
So 04.11. und Di 06.11.   Luchskino		S. 22
<b>Charlie Chaplin's "The Circus" – Stummfilm</b>	19:30 Uhr 11:00 Uhr	10,00 € Kinder (6–12 J.) 5,00 €
So 04.11.   Händel-Haus		S. 23/24
<b>Johannes Münzner</b>	11:00 Uhr	15,00 €
<b>Trio Akk:zent</b>	19:30 Uhr	ab 13,70 €
Mi 07.11.   Phonokel		S. 25
<b>Axel Pätz</b>	19:30 Uhr	ab 14,00 €
Do 08.11.   naTo Leipzig		S. 26
<b>Andreas Schaerer &amp; A Novel of Anomaly</b>	20:00 Uhr	ab 17,00 €
Fr 09.11.   Oper Halle		S. 28/29
<b>Doppelkonzert!</b>	19:30 Uhr	15,00 – 35,00 € (je nach Preis- gruppe für beide)
Jean-Louis Matinier & Marco Ambrosini		
Rainald Grebe & Ensemble Stark		
Sa 10.11.   Puschkinhau		S. 30
<b>L'Art de Passage &amp; Streichquartett</b>	19:30 Uhr	ab 17,00 €
So 11.11.   Franckesche Stiftungen		S. 31
<b>Landes-Akkordeon-Ensemble Sachsen-Anhalt (LAESA)</b>	15:00 Uhr	ab 7,10 €

Liebe Leserinnen und Leser,  
liebe Musikfreunde,

als der österreichische Orgel- und Klavierbauer Cyrill Demian 1829 in Wien das Patent für ein neuartiges Instrument namens „Accordion“ zugesprochen bekam, wagte er sich vermutlich nicht vorzustellen, dass seine Erfindung einen weltweiten Siegeszug antreten würde. Fast 190 Jahre später gehört das Akkordeon zu den beliebtesten Musikinstrumenten – und zwar weltweit und in einer Vielzahl musikalischer Kulturen: Mit seinem unverwechselbaren Klang prägt es den Irish Folk genauso wie den argentinischen Tango oder die traditionelle Volksmusik des Alpenraums. Ob bei klassisch ausgebildeten Orchestermusikern oder Straßenmusikanten – das Akkordeon hat nahezu überall seinen Platz gefunden, kaum ein musikalisches Genre ist ihm fremd.



Musikerinnen und Musiker aus aller Welt werden dies mit großer Spielfreude auch in diesem Jahr wieder beim „global music festival – akkordeon akut!“ vom 1. bis 11. November in Halle (Saale) unter Beweis stellen. Bereits zum neunten Mal gastiert das Festival in der Stadt und ist längst ein wichtiger Bestandteil der großen und vielfältigen Musikszene geworden. Neben der faszinierenden Musik sind es auch immer wieder die ungewöhnlichen Veranstaltungsorte, die den Reiz des Festivals ausmachen: So wird es, neben bekannten Spielstätten wie dem Händel-Haus und der Konzerthalle Ulrichskirche, in diesem Jahr erstmals auch Akkordeonkonzerte auf einem Karussell geben.

Als Schirmherr wünsche ich allen Besucherinnen und Besuchern des größten deutschen Akkordeon-Festivals unvergessliche musikalische Momente und den Organisatorinnen und Organisatoren einen regen Zulauf bei allen Veranstaltungen.

Herzlich

Dr. Bernd Wiegand  
Oberbürgermeister der Stadt Halle (Saale)

„Grüezi mitenand“  
liebe Freunde des global music festivals Halle,

Vorhang auf für spannende elf Festivaltage gefüllt mit einem vielfältigen Programm „Made in Switzerland“. Tauchen Sie, verehrte Gäste, zusammen mit den Künstlern der Alpenrepublik in die Welt innovativer und kreativer Akkordeonklänge ein.

Ich freue mich, dass wir zusammen mit den Organisatoren nunmehr in der neunten Ausgabe einzigartige Jazz- und Weltmusik in die Region Leipzig/Halle bringen können. Das dies-

jährige Festivalprogramm ist geprägt von abwechslungsreichen Inhalten und bietet einen Mix aus traditioneller Volksmusik sowie innovativem Jazz, Rock und Pop auf höchstem künstlerischen Niveau. Mein persönliches Highlight ist die als Akkordeon verkleidete Straßenbahn, die nicht nur für Aufmerksamkeit in der Saalestadt Halle sorgt, sondern im Rahmen der Akkordeonrallye auch als mobile Spielstätte dient.

Ich heiße Sie, liebe Künstler und Gäste, herzlich willkommen und wünsche Ihnen allen unvergessliche Konzertmomente.

Herzliche Grüße

Hans-Peter Kemser  
Leiter BMW Group Werk Leipzig





**WAHRE HELDEN GEBEN  
DEN TON AN.**



[www.ur-krostitzer.de](http://www.ur-krostitzer.de) | [www.facebook.com/urkrostitzierbier](https://www.facebook.com/urkrostitzierbier)



Platz vor der Ulrichskirche Halle  
Christian-Wolff-Straße 2, 06108 Halle (Saale)



**Grüezi miteneand!**  
*akkordeon akut! goes switzerland*

**Karruzik**  
„Theater | Konzert |  
Artistik | Karussell“

Das von Roger Burnes als Kunstwerk gebaute Karussell wird völlig ohne Strom und nur durch die Artistikkunst von Georg Traber angetrieben. Er lädt nach alter Markttradition große und kleine Gäste ein, sich auf eine Reise aus Zeit und Alltag zu begeben. Gerüchten zufolge dreht sich nicht nur das Karussell, sondern auch in Gegenrichtung die ganze Welt drumherum. Die Musikerinnen vom Duo Draak geben in der Mitte mit Mazurkas, Tangos oder Tarantelle dem Projekt eine innere Atmosphäre – Georg, der Komiker, Artist und Improvisateur ist der Bote nach draußen. Vormittags mit Familien oder abends mit überwiegend erwachsenem Publikum: Karruzik fasziniert durch sein authentisches und geselliges Konzept. Die Nähe zu den Musikerinnen in der Mitte und die persönliche Betreuung durch den Betreiber schaffen eine Atmosphäre zwischen Theater, Konzert und poetischem Happening. Unbedingt ausprobieren!

The carousel built by Roger Burnes as a work of art is driven entirely without electricity – only by the artistry of Georg Traber. He invites young and old to embark on a short journey out of time and everyday life. Be sure to try!

GEORG TRABER: ARTISTIK, CONFERENCIER | ANNE SYLVIE CASGRANDE:  
AKKORDEON, DREHLEIHER, GESANG, KOMPOSITION | YVELINE SCHWAB:  
GEIGE, GESANG

01.-04.11. | 11-14 u. 15-18 Uhr\*

\* Zeiten können sich wetterbedingt leicht ändern. Bitte beachten Sie den Aushang am Karussell bzw auf der Festivalwebsite



© SRF/C-Films/Ascot Elite



© Geralf Mosemann

Do. 01.11. | 19:00 Uhr

Zazie  
Kleine Ulrichstr. 22 | 06108 Halle (Saale)

**akkordeon**  
RALLYE

## Der Verdingbub (Spielfilm, CH 2011)



Grüezi miteneand!  
*akkordeon akut! goes switzerland*

Erzählt wird die Geschichte des Waisenkindes Max. Als die Bauernfamilie Bösigler ihn verdingt, glaubt er, sein größter Traum ginge in Erfüllung und er werde Teil einer "richtigen Familie". Doch statt Liebe und Anerkennung erfährt er nur Demütigung und wird wie ein Arbeitstier ausgenutzt.

Das Handorgelspiel ist das Einzige, was ihm niemand nehmen kann. Hier schöpft er Mut und das zum Überleben notwendige Quäntchen Selbstachtung. Als eine neue Lehrerin aus der Stadt sein musikalisches Talent erkennt, darf Max sogar am lokalen Schwingfest vor der gesamten Gemeinde spielen. Das Glück ist allerdings nur von kurzer Dauer ...

It's the story of the orphan Max. When the farmer family Bösigler hires him, he believes his biggest dream comes true and he becomes part of a "real family". But instead of love, he only experiences humiliation and is exploited like a workhorse.

MIT MAX HUBACHER, KATJA RIEMANN, STEFAN KURT, LISA BRAND U.V.M. |  
REGIE: MARKUS IMBODEN, 109 MIN.

**akkordeon**  
RALLYE

Straßenbahn Linie 8  
ab Endhaltestelle Trotha

## Lieder in der Linie 8 „Lo Bósc – BalFolk und traditionelle Tänze“



Unterwegs mit der Bon Voyage Tram: Die Gruppe Lo Bósc aus Halle hat sich der traditionellen Musik verschrieben. Überwiegend französische Stücke, aber auch Lieder aus anderer Herren Länder im Gepäck, begibt sich das Trio zusammen mit den Fahrgästen auf kurzweilige musikalische Reise von einer Straßenbahnhaltestelle zur nächsten. Weltenbummelnde Klänge lassen die Fahrt wie im Fluge vergehen. Und je nach Lust und Laune werden die Planken jener Bon Voyage Tram für einige Takte sogar zum provisorischen Tanzboden umfunktioniert. Fahrplan unter [www.global-music-festival.net](http://www.global-music-festival.net)

International sounds let the journey go by quickly. And depending on your mood, the planks of this Bon Voyage tram are even converted into a dance floor.

Die akkordeon RALLYE wird ermöglicht mit Unterstützung von:



GESANG: CHRISTINE PAQUES | GEIGE: KATHARINA GUHLMANN |  
AKKORDEON: TORALF FRIESECKE

Do. 01.11. | 19:30 Uhr



© Marcel und Michelle Pollmer



© Julia Fenske

© Julia Fenske

Do. 01.11. | 20:00 Uhr

Kaffeeschuppen  
Kleine Ulrichstr. 11 | 06108 Halle (Saale)

**akkordeon**  
RALLYE

## Harababura Mare „Das große Durcheinander“



Eine Romaparty, auf der mit Orangenbrause, Akkordeon und Alkohol gefeiert wird, eine albanische Liebe, die schön ist, aber weh tut und ein Nachmittag in den rumänischen Bergen mit einem Pferd, das auf dem Markt nicht verkauft werden konnte. Solche Geschichten erzählen die Lieder vom Balkan von Harababura Mare (rumänisch für „großes Durcheinander“).

Dazu spielt die in Halle zusammen gekommene Formation ausgewählte Klezmer-Tänze und israelische Lieder. Mit Klarinette, Geige, Gitarre, Akkordeon, Trompete, Kontrabass, Percussion und Stimme treten Harababura Mare an, um die Leidenschaft, die Poesie und den Klangreichtum der osteuropäischen und jüdischen Kultur einen Abend lang zum Leuchten zu bringen.

A roma party celebrated with lemonade, accordion and alcohol, an Albanian love that is beautiful but hurts and one afternoon in the Romanian mountains with a horse that could not be sold at the market. Such stories are told by Harababura Mare (Romanian for "big mess").

PAUL SCHUBERTH: AKKORDEON, KOMPOSITION | JOHANNES MÜNZNER: AKKORDEON, STEIRISCHE ZIEHHARMONIKA, DIDGERIDOO | VICTORIA PFEIL: SAXOPHON

**akkordeon**  
RALLYE

Altes Postamt  
Bernburger Str. 25a | 06108 Halle (Saale)

## The Greenhorns „Finest Irish Folk & Pub Music“



The Greenhorns – ein Stück irische Lebensfreude zum Hören, Mitsingen und Mitmachen.

Die vier Jungs, aus verschiedenen musikalischen Bereichen kommend, entführen ihr Publikum auf eine musikalische Reise quer über die grüne Insel.

Mit Balladen, zum Nachdenken oder Träumen, mitreißenden Gassenhauern, die die Stimmung aus den Irish Pubs lebendig machen, und Eigenkompositionen ist beste Unterhaltung garantiert.

Durch das Live-Programm führt Paddy mit viel Witz und Charme und bringt mit Anekdoten aus seiner Zeit in Irland die irische Lebensart hautnah in jede Location. Es bleibt kein Auge trocken, kein Hintern still auf dem Stuhl und kein Stimmband ungeschwungen – ein Erlebnis!

Four German boys coming out of different musical styles – therefore the name The Greenhorns – take you on a musical trip across the Green Island.

PADDY: GITARRE & GESANG | HERR FIEDLER: GEIGE & GESANG | BAIMUH: BASS & PERCUSSION | ONKEL F.: AKKORDEON & GESANG

Do. 01.11. | 20:00 Uhr



**FreitagNacht! goes switzerland**



© EYZ Media GmbH

echoes of home

**heimatklänge**

Fr. 02.11. | 18:00 Uhr

neues theater  
Große Ulrichstr. 51 | 06108 Halle (Saale)

**Freitag  
Nacht!**

## FreitagNacht! goes Switzerland

„3 Bands | 1 Film | 1 Tanzkurs | 2 Bars“

Die FreitagNacht ist bereits fester Bestandteil des akkordeon akut! Festivals – neu in diesem Jahr: Sie findet erstmals in den Räumlichkeiten des neuen theaters statt. Wie gewohnt gibt es aber 3 Bands, Möglichkeit zum Tanzen (inkl. Anfänger-Kurs für diejenigen, die das Tanzbein noch nicht so häufig geschwungen haben) 1 Film und verschiedene Bars. Zwei der Bands des Abends kommen aus der Schweiz: Christian Zehnder & Pflanzplätz. Einzigartig und unverwechselbar zeigen sie die Kreativität der dortigen Musikszene: Höhenflug und Bodenhaftung zur gleichen Zeit? Kein Problem für diese Künstler.

Hinzu kommen allerdings auch Kroke aus Polen. Die Großmeister des polnischen Ethnojazz präsentieren ihr Programm „Traveler“ zum 25-jährigen Bandbestehen. Kommen, entdecken und genießen – zum freundlichen Eintrittspreis! Mehr auf S. 15–19.

The Friday night is already an integral part of the akkordeon akut! Festival – an innovation this year: it takes place for the first time at neues theater Halle. But as usual there are three bands invited, there is a possibility to take dancing lessons, there is one movie and a bar.

**Freitag  
Nacht!**

neues theater  
Große Ulrichstr. 51 | 06108 Halle (Saale)



FreitagNacht! goes switzerland

## Heimatklänge (Dok-Film, CH 2017)

„Vom Juchzen und andern Gesängen“

Drei Schweizer Stimmartisten haben das traditionelle Jodeln zu einer ganz eigenen Musiksprache entwickelt. Erika Stucky (zu Gast am akkordeon akut! 2017), in den USA aufgewachsen, zog mit acht Jahren ins Wallis und vereint amerikanische mit der ortsansässigen Gesangskultur. Noldi Alder studierte klassische Musik und Violine, um die Arbeit des traditionellen Naturjodler neuartig fortzuführen. Und der Stimpädagoge Christian Zehnder (direkt im Anschluss live in concert) gibt mit seiner Interpretation dem Obertongesang neue Impulse.

Three Swiss vocalists have developed traditional yodeling into a unique musical language. Stefan Schwieterer presents this trio of highly idiosyncratic Swiss musicians who make a very different kind of folk music.

SCHWIZERDÜTSCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN, 81 MIN.

Fr. 02.11. | 18:00 Uhr





© Thomas Radwimmer



© Janosch Hugli

Fr. 02.11. | 19:30 Uhr

neues theater  
Große Ulrichstr. 51 | 06108 Halle (Saale)

**Freitag  
Nacht!**

## Christian Zehnder „songs from new space mountain“



FreitagNacht! goes switzerland

Der Sänger und "Alpenjazzler" Christian Zehnder ist mit einer sonoren Bruststimme, einem quickfidelen Kehlkopf und einer extraterrestrisch leichten Obertonstimme gesegnet. [...] Nur wenige beherrschen diese Gesangkunst in der westlichen Welt." [Badische Zeitung, 20.März 2017].

Zehnder, der Vokalist, Multiinstrumentalist, Komponist und überhaupt wilder Kreativling, zelebriert sein Soloprogramm als Querschnitt aus den Stücken der letzten 25 Jahre, arrangiert mit Orgelpfeifen, Bodypercussion, Electronics, Milchkannen, präparierten Taucherbrillen und klar: Akkordeon bzw. Schwyzerörgeli! So verbindet er archaische Naturklänge mit zeitgenössischen Klangarchitekturen vom abgründig dämonischen Träumen bis zur beschwingten, heiteren (Berg-) Idylle. Von Solokonzerten bis zum Auftragsomponisten für die Salzburger Festspiele: Zehnder ist ein Meister seines Fachs, ein beredter Erzähler ohne Worte, ein Einmann-Musiktheater.

The singer and "jazzman from the alps" Christian Zehnder is blessed with a sonorous chest voice [...] Few master this vocal art in the Western world. "[Badische Zeitung, March 20, 2017].

CHRISTIAN ZEHNDER: AKKORDEON, GESANG

**Freitag  
Nacht!**

neues theater  
Große Ulrichstr. 51 | 06108 Halle (Saale)

## Pflanzplätz „Querbeet – die andere Schweizer Volksmusik“



FreitagNacht! goes switzerland

Die drei Musiker von Pflanzplätz haben die traditionelle Schweizer Volksmusik quasi mit der Muttermilch aufgesogen. Das Schwyzerörgeli (eine Variante des diatonischen Akkordeons) gehörte bei allen zur Familientradition und so sieht man neben Gitarre, Percussion, Trümpi oder Harmonium auch heute noch mindestens vier der "Örgelis" auf der Bühne.

Von dieser Tradition ausgehend sind Pflanzplätz stark darauf bedacht, musikalisch neue Wege zu beschreiten. So gehören zu den Einflüssen auch Jazz, Rock und Pop sowie irische und französische Elemente. Diese Vielfalt der optischen wie akustischen Eindrücke machen ein Konzert mit Pflanzplätz zu einem ganz besonderen Ereignis. Und wer hier Lust auf mehr bekommen hat, kann ab 23:00 Uhr im Schaufenster des NT noch zum (Bal)-Folk auftanzen.

The three musicians are familiar with the swiss folk music since childhood. Based on this traditional folk, Pflanzplätz are keen to break new ground.

THOMAS AESCHBACHER: SCHWYZERÖRGELI, GITARRE, CAJON, KLAVIER, GESANG | JÜRIG NIETLISPACH: KONTRABASS, GITARRE, TRÜMPI, GESANG | SIMON DETTWILER: SCHWYZERÖRGELI, GESANG

Fr. 02.11. | 20:50 Uhr



© Jacek Dylak



© Katrin Lena Schneider

Fr. 02.11. | 22:00 Uhr

neues theater  
Große Ulrichstr. 51 | 06108 Halle (Saale)

**Freitag  
Nacht!**

## Kroke „Traveller – Programm zum 25-jährigen Bandbestehen“

Anfangs spielten Kroke nur in Clubs des Krakauer Stadtteils Kazimierz. Während der Dreharbeiten zu „Schindler’s Liste“ wurde Steven Spielberg auf die Band aufmerksam und lud Kroke spontan zu einem Konzert nach Israel ein. Inzwischen traten sie in ganz Europa auf, u. a. neben Ravi Shankar, Nigel Kennedy, The Klezmatics, Van Morrison oder Giora Feidman. 13 Alben wurden veröffentlicht, die Kroke durch Auszeichnungen wie dem „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ vor allem in Deutschland und Polen eine enorme Popularität verschafften.

The new album "Traveller", which is released for the 25th anniversary of the band, deals with the innumerable journeys that Kroke have made: Roma and Gypsy music from the Balkans, goral tunes from southern Poland, jazzy sounds from Scandinavia or Greece to Country sounds from America. Nevertheless, their sound remains unique, not least because of the vocal sound of Tomasz Kukurba.

TOMASZ KUKURBA : VIOLINE, BRATSCH, GESANG, PERCUSSION U. V. M. |  
TOMASZ LATO: KONTRABASS | JERZY BAWOŁ: AKKORDEON

**Freitag  
Nacht!**

neues theater  
Große Ulrichstr. 51 | 06108 Halle (Saale)



## Tanzworkshop Bal Folk für Anfänger „Mit Live-Musik von Pflanzplätz“

Volkstanz ist uncool? Von wegen! In den letzten Jahren erleben Folkstanz und Bal Folk eine neue Beachtung in weiten Teilen der Bevölkerung. Alternativ zu Disco oder Club bieten die Tanzabende die Möglichkeit, die Freude am Tanz mit Live-Musik auszuleben.

Die Tänze des Bal Folk sind häufig Paartänze, bei denen die Grundschriffe einfach zu erlernen sind. Nicht selten werden die Partner beim Tanz gewechselt. Einen festen Tanzpartner zum Tanzabend mitzubringen, ist beim Bal Folk keine Voraussetzung.

Der erste Teil des Workshops bietet die Möglichkeit des Erlernens von Grundschriffen typischer Tänze des Bal Folks. Im zweiten Teil des Abends wird das Erlernte unter Anleitung angewendet. Beide Teile des Workshops werden von "Pflanzplätz" musikalisch begleitet.

The dances of BalFolk are often couple dances, where the basic steps are easy to learn. Not infrequently, the partners are changed at the dance. Bringing a solid dance partner to a dance evening is not a requirement at BalFolk. Live music played by Pflanzplätz.

LIVE-MUSIK WIRD GESPIELT VON PFLANZPLÄTZ, DIE VORHER BEREITS IM KONZERT ZU HÖREN WAREN.

Fr. 02.11. | 23:00 Uhr



## Stadtwerke Halle MITTEN IM STADTLEBEN

 **SWH.** Mein Stadtwerk

[www.swh.de](http://www.swh.de)

[www.coaching-halle.de](http://www.coaching-halle.de)

*Jeder Mensch hat einen  
eigenen Rhythmus.  
Tanzen verbindet und lässt  
daraus eine gemeinsame  
Melodie entstehen.*

  
**Geralf Tuschy**

Coaching – Konfliktmanagement – Seminare



Puschkinhaus  
Kardinal-Albrecht- Str. 6 | 06108 Halle (Saale)

## Dino Saluzzi Group „El valle de la infancia“

Dino Saluzzi gilt als Erfinder des Tango Libre. Diese Musik fängt das pulsierende Leben in Buenos Aires ein, hat ihre Wurzeln aber im ländlichen Norden. Zurück zu den Wurzeln geht es mit diesem Konzert gleich mehrfach: Saluzzi lässt im aktuellen Programm „El valle de la infancia – Tal der Kindheit“ Melodien und mythische Figuren aus seiner nordargentinischen Heimat auferstehen.

Zudem gastiert der Großmeister des Bandoneons nicht zum ersten Mal in Halle. Die sechsköpfige "Saluzzi-Family" trat Mitte der 80er in der Moritzburg auf und gab ein umjubeltes Konzert. Spontan bot Saluzzi anschließend an, am kommenden Abend erneut aufzutreten, was ihm – obwohl intuitives Entscheiden wohl zu keiner Zeit eine Vorliebe von Verwaltungen war – auch gelang. Dino Saluzzi freut sich sehr auf einen weiteren Auftritt in Halle.

Dino Saluzzi is considered the "inventor" of the Tango Libre, who enriched it around elements of jazz. This music captures the vibrant life in Buenos Aires, but has its roots in the rural north.

TIMOTEO „DINO“ SALUZZI: BANDONEON | JOSÉ MARÍA SALUZZI: GITARRE |  
FÉLIX „CUCHARA“ SALUZZI: SAXOPHON, KLARINETTE | MATÍAS SALUZZI:  
BASS | U.T. GANDHI: DRUMS

Sa. 03.11. | 19:30 Uhr



© EEvelyne Maier



So. 04.11. | 11:00 Uhr / Di. 06.11. | 19:30 Uhr

Luchskino  
Seebener Str. 172 | 06114 Halle (Saale)

## Charlie Chaplin's "The Circus" „Stummfilm live vertont von Salon Pernod“

Der Tramp wird fälschlicherweise des Taschendiebstahls verdächtigt und von der Polizei gejagt. Auf der Flucht platzt er in eine Zirkusvorstellung und bringt das Publikum unfreiwillig zum Lachen. Daraufhin möchte der Zirkusdirektor ihn als Clown engagieren. Doch der Tramp kann nicht auf Befehl lustig sein, daher wird er nur als Requisiteur angestellt. Durch die Missgeschicke, die ihm dabei passieren, wird er zur Hauptattraktion des Zirkus – ohne selbst etwas davon zu ahnen.

Livemusik mit eigenen Kompositionen für den Film von Salon Pernod und Bearbeitungen der Filmmusik von Nino Rota.

**Familienvorstellung: So. 04.11.2018, 11:00 Uhr, Luchskino**  
(Für Kinder ab 6 Jahren geeignet.)

The tramp is falsely suspected of pickpocketing and being chased by the police. On the run he bursts into a circus performance and makes the audience laugh involuntarily.  
Live music by Salon Pernod

THOMAS WITTENBECHER: AKKORDEON | PATRICK ZÖRNER: GITARRE

Händel-Haus  
Große Nikolaistr. 5 | 06108 Halle (Saale)

## Johannes Münzner Focus Bohlenstube „Phil\_Harmonika. Von Händel bis Tango“

Johannes Münzner studierte „klassisches Akkordeon“ am Franz Schubert Konservatorium in Wien. In seinen Konzerten legt er stets einen Schwerpunkt auf die facettenreiche Präsentation des Bajans, wie die spezielle russische Bauweise dieses Instrumentes mit Knöpfen auf beiden Seiten heißt. Somit klingt dieses Instrument im Gewand eines Stückes von J. S. Bach wie eine Orgel, um gleich in einem langsamen Satz von Mozart wie ein Hornquartett zu ertönen. Transkriptionen sind für jeden Akkordeonisten aufgrund des sehr bescheidenen Alters des Instrumentes nahezu Pflicht. Jedoch werden immer mehr originale Kompositionen geschrieben, die eine enorme Bandbreite des musikalischen Inhalts an den Tag legen – vorgeführt und erklärt von Johannes Münzner.

In his concerts, Johannes Münzner always places emphasis on the multifaceted presentation of the bayan, as a special Russian construction of this instrument with buttons on both sides.

In Kooperation mit der

**HH** Stiftung Händel-Haus

JOHANNES MÜNZNER: AKKORDEON UND MODERATION

So. 04.11. | 11:00 Uhr



© Nian Wiesner



© www.alexlipp.de

So. 04.11. | 19:30 Uhr

Händel-Haus  
Große Nikolaistr. 5 | 06108 Halle (Saale)

## Trio Akk:zent „next generation“

Die Unbekümmertheit der ebenso exzellenten wie jungen Musiker des Trio Akk:zent ist eines ihrer herausragenden Merkmale. So vereinen sie die Stiloffenheit, die das Akkordeon ohnehin mit sich bringt, und den Facettenreichtum der vier Saxofone mit reifer Leichtigkeit und jugendlichem Ernst, entlocken den tongewaltigen Instrumenten Musik, die wohl irgendwo im Grenzbereich oder gar außerhalb der Grenzen zwischen Worldmusic, Jazz, Pop, Neuer Musik und Techno liegt.

Akkordeonrock, Minimallounge oder akustischer Ethnofunk heißt es dann, wenn sich eine groovige Minimalmusic-Nummer als Akkordeontechnostück entpuppt, der Pop als ironisch springender Jazz daherkommt, atonale Klänge sich mit orchestralen Klängen abwechseln, und man beim Tango nicht weiß, ob er jetzt argentinisch französisch oder gar fernöstlich ist.

Trio Akk:zent combine the variety of accordion music and the richness of the four saxophones with ease and youthful seriousness between worldmusic, jazz, pop, new music and techno.

In Kooperation mit der  Stiftung Händel-Haus

PAUL SCHUBERTH: AKKORDEON, KOMPOSITION | JOHANNES MÜNZNER: AKKORDEON, STEIRISCHE ZIEHHARMONIKA, DIDGERIDOO | VICTORIA PFEIL: SAXOFONE

Phonokel  
Große Brunnenstr. 20 | 06114 Halle (Saale)

## Axel Pätz „Realipätztheorie“

Nachdem die Katastrophe eingetreten ist und Axel Pätz sein Handy aus dem Klo fischen muss, treibt ihn das Warten auf die Auferstehung seiner verlorenen Daten auf den Pfad der Erkenntnis. Plötzlich hat er Zeit um nachzudenken über sich, über die anderen und über die Welt.

Ist die nachhaltigste Erfindung der Menschheit ausgerechnet das Provisorium? Ist Schubladendenken der Garant für Weltordnung? Kann man von zu Hause, bequem vom Sofa, eine Revolution lenken? Rettet Angeln den Verstand? Und ist die ehemalige Geliebte, nachdem man sie im Garten vergraben hat, eine Unkraut-Ex?

Hier ist keine graue Theorie am Werk. Von Kabarettpreisen fast schon überhäuft, etablierte sich Axel Pätz in TV-Sendungen wie „Satiregipfel“, „Schlachthof“ oder „Mitternachtsspitzen“ – mit Musikkabarett von seiner besten Seite: feinsinnig, böse, satirisch.

After the catastrophe has happened and Axel Pätz has to fetch his mobile phone out of the toilet, waiting for the resurrection of his lost data, he suddenly has time to think about himself, about the others and about the world.

AXEL PÄTZ: TEXT, KLAVIER, AKKORDEON

Mi. 07.11. | 19:30 Uhr



© Gregor Hohenberg

Do. 08.11. | 20:00 Uhr

naTo  
Karl-Liebknecht-Str. 46 | 04275 Leipzig

## Andreas Schaerer & A Novel of Anomaly

„Die Summe der einzelnen Teile“



Grüezi mitenand!  
akkordeon akut! goes switzerland

Bekanntlich ist das Ganze mehr als die Summe der einzelnen Teile. Was geschieht, wenn sich vier Meister ihres Faches treffen, von denen jeder Einzelne bereits eine Summe für sich ist? Zusammen mit seinem angestammten Duo-Partner, dem Drummer Lucas Niggli, trifft der Ausnahmesänger Andreas Schaerer auf den italienischen Akkordeonisten Luciano Biondini und den finnischen Gitarristen Kalle Kalima.

Poetisch ist das Programm, wenn Biondini jazzige Italianità serviert, kühl und rau hingegen, wenn Kalima seine elektronisch verfremdeten Klänge einschaltet – zwischen den Welten erzeugt das Quartett eine geballte Energie!

The whole is more than the sum of the parts. Together with his regular duo partner, drummer Lucas Niggli, the exceptional singer Andreas Schaerer meets the Italian accordionist Luciano Biondini and the Finnish guitarist Kalle Kalima. Poetic seems the program when Biondini serves jazzy Italianità, but cool and raw when Kalima turns on his electronically distorted sounds – between the four worlds they generate concentrated energy!

ANDREAS SCHAERER: GESANG | KALLE KALIMA: GITARRE |  
LUCIANO BIONDINI: AKKORDEON | LUCAS NIGGLI: SCHLAGZEUG

1|Marktplatz mit Händeldenkmal 2|Kneipenmeile in der Kleinen Ulrichstraße 3|Marktschlösschen (mit Tourist-Information) 4|Burg Giebichenstein mit Blick auf die Saale Fotos: Thomas Ziegler, Stadt Halle



# TOURISMUS- UND TAGUNGS- SERVICE HALLE

Ihr Ansprechpartner für Übernachtungen,  
Stadtführungen, Kongresse und Tagungen

Wir beraten Sie gern!  
Tel.: +49 (0) 345 122 79 12/26



Marktplatz 13 • Marktschlösschen  
06108 Halle (Saale)  
Fax: +49 (0) 345 122 79 22  
tts@stadtmarketing-halle.de



\* Wir freuen uns auf Sie!



© Thomas Radlwimmer



© Christoph Busse

Fr. 09.11. | 19:30 Uhr

Oper Halle  
Universitätsring 24 | 06108 Halle (Saale)

**Doppel-  
konzert**

## Jean-Louis Matinier & Marco Ambrosini „Inventio“

„Dies ist die Musik die wir gerne hören würden – und da sie sonst niemand spielt, machen wir es selber“ erklärt Marco Ambrosini die unbedingte Eigenständigkeit dieses ungewöhnlichen Duos.

Sie erweisen sich gleichermaßen als Erfinder und Entdecker einzigartiger Klänge. Das offenbart bereits die ungewöhnliche Instrumentierung. Ambrosini ist einer der wenigen Musiker, die die Nyckelharpa außerhalb der schwedischen Folktradition einsetzen. Matinier führt das Akkordeon in das weite Feld der improvisierten Musik. Ihre Route führt sie dabei von der Alten zur Modernen Musik. Wer dies erlebt hat, bemerkt, dass es da draußen einen unendlich großen Abenteuerplatz der musikalischen Möglichkeiten gibt.

This duo proves to be both: inventor and discoverer of unique sounds. This reveals even the unusual instrumentation.

JEAN-LOUIS MATINIER: AKKORDEON | MARCO AMBROSINI: NYCKELHARPA

Fr. 09.11. | 19:30 Uhr

**Doppel-  
konzert**

Oper Halle  
Universitätsring 24 | 06108 Halle (Saale)

## Rainald Grebe „nebst Ensemble Stark & Dr. Bajan“

Rainald Grebe ist ein Tausendsassa. Und er ist Experte für das Aufbauen und Demontieren von Klischees in viele kleine Einzelteile – oder aber im völligen Ignorieren derselben. Da trifft es sich, dass es das Akkordeon gibt. Dieses Instrument kennt sich aus damit, mit Klischees überhäuft zu werden: Gerne wird es mit der volkstümlichen Hitparade verbunden, mit dem ewigen Tango oder Montmartre im Sonnenuntergang.

Ein ganzes Akkordeonfestival ist also ein Fundus für Grebe. So hat er gemeinsam mit Akkordeonisten aus der Region unter der Leitung von Lutz Stark (Arrangements) und Dr. Bajan eigens für das akkordeon akut! Festival seine Songs neu interpretiert und hebt Klischees über das „Matroseninstrument“ im großen Fluss der Widersprüchlichkeiten von einer Welle zur nächsten auf, lässt sie zerschellen oder einfach nur partiell weiter ziehen.

Rainald Grebe is a jack-of-all-trades. Musician, actor, composer, director, puppeteer, cabaret artist ... and much more.

RAINALD GREBE: TEXT, GESANG, AKKORDEON | ENSEMBLE STARK: KEVIN DIETRICH, MARKUS GELLRICH (AKK. 1), VICTOR BOLGOV (AKK. 2), DIETER GIESEMANN (AKK. 3), UTA STARK (AKK. 4), LUTZ STARK (BASSO) | DR. BAJAN: DR. BAJAN: GESANG, KNOPFAKKORDEON (BAJAN), CHRISTIAN RUNGE: VIOLINE, DAVIDE DE BERNARDI: KONTRABASS, BENNI ABALOS: SCHLAGZEUG



© Günter Linke



© Ellen Kwas

Sa. 10.11. | 19:30 Uhr

**Puschkinhaus**  
Kardinal-Albrecht- Str. 6 | 06108 Halle (Saale)

## L'Art de Passage & Streichquartett „Drei plus Vier: Die 30 Jahre Jubiläumstour“

L'Art de Passage, gegründet 1987, wurde zu einer der populärsten Jazz-Formationen der DDR. Die Musiker öffneten Fenster weit in die Welt. Frankreich lag gleich hinter der Bühne und mit dem Abendlicht kam eine Melodie aus Südamerika über den Atlantik. Die Kunst des Vorübergehens: Respektlos und hochachtungsvoll bearbeiteten sie die Kompositionen anderer: Astor Piazzolla. Pedro Laurenz. Edu Lobo. Eigenes schloss nahtlos an. Ein Statement. Politisch. Kulturell. Musikalisch. Mental. Es wurde die meist verkaufte Jazz-LP des Landes. Auch nach 30 Jahren fasziniert sie die Musik Piazzollas. Aber eben auch die träumerischen Kompositionen Morgensterns. Die Finesse Klings. Die Stringenz Musicks. Das Zarte ebenso wie das Kraftvolle. Die Verbindung der Gegensätze. Komposition und Improvisation.

Zum Jubiläumskonzert haben sie sich Gäste eingeladen: Das Streichquartett spielt seinen eigenen Part, als Begleitung, Kontrast, Ambiente und ungewohnte sinfonische Markierung. Wir gratulieren!

L'Art de passage, founded in 1987, became one of most popular jazz formations of the GDR.

TOBIAS MORGENSTERN: AKKORDEON | STEFAN KLING: PIANO |  
WOLFGANG MUSICK: BASS | JANSEN FOLKERS: 1. VIOLINE | SOPHIA HEIDE:  
2. VIOLINE | NORA RENNAU: VIOLA | JOHANNES HENTSCHEL: CELLO

**Franckesche Stiftungen**  
Freylinghausensaal | Franckeplatz 1 | 06110 Halle (Saale)

## Landes-Akkordeon-Ensemble Sachsen-Anhalt (LAESA) „Klangwelten“

Dass das Landes-Akkordeon-Ensemble unter dem Dirigt von Lutz Stark regelmäßig für Bravorufe sorgt, liegt vor allem an seinen dynamischen und farbreichen Klangbildern und den immer wieder herausragenden Interpretationen zeitgenössischer Komponisten. Das Ensemble ist fester Bestandteil im Programm von akkordeon akut! und wartet zu jeder Spielzeit mit einem neuen Repertoire auf.

Auch in diesem Jahr stehen druckfrische Originalkompositionen auf dem Programm.

Der polnische Komponist Bogdan Dowlasz schuf mit „Playstation“ ein ironisches Bild aus dem Alltag eines Gamers. Im Auftrag des Deutschen Musikrats (DMR) und als Pflichtstück für den Deutschen Orchesterwettbewerb 2020 in Bonn entstand Lutz Starks „Meditationen und Allegro“ (2018), ein Werk in zeitgenössischer Tonsprache mit einem legeren Brückenschlag zu Ludwig van Beethoven, dessen 250. Geburtstag die Musikwelt in zwei Jahren feiert.

The impressive story of the Landes-Akkordeon-Ensembles Sachsen-Anhalt began 22 years ago: Especially gifted accordion students work out a new program every year.

LEITUNG: LUTZ STARK

So. 11.11. | 15:00 Uhr





*Piano Centrum*  
Leipzig



Miete  
Finanzierung  
Kauf

## *Ihr Akkordeon- Spezialist!*



*Verkauf, Miete und Finanzierung von neuen und  
gebrauchten Instrumenten – Stimmung, Reparatur und  
Service seit 2005 in eigener Werkstatt!*

Bei uns finden Sie:

**Serenellini**

**BORSINI**



**HOHNER**

**Roland**