

14–23 Okt 2016 | Halle (Saale)

**global
music
festival #7
akkordeon
akut!**

Programminformationen

Mit freundlicher Unterstützung

**BMW
GROUP**
Werk Leipzig



Karten gibt's hier:

Theaterkasse | Große Ulrichstraße 51 | 06108 Halle (Saale)

T 0345 5110 777

F 0345 5110 781

E theaterkasse@buehnen-halle.de

Onlinetickets: <http://tickets.buehnen-halle.de/eventim.webshop>

Der FESTIVAL-PASS enthält alle Veranstaltungen (außer Workshops) und ist nur im VVK bis 14.10.2016 direkt an der Theaterkasse für 83,00 €* erhältlich.

Achtung: begrenzte Kapazität, keine Ermäßigung, Oper = PG I

Infos zu Reservierungen, Ermäßigungen und Preisen finden Sie hier:

www.global-music-festival.net



Hauptpartner

**BMW
GROUP**
Werk Leipzig



Medienpartner



Fachpartner



Konzertpartner

Förderer & Sponsoren



Veranstaltungs- und Kooperationspartner



IMPRESSUM: *global music festival – akkordeon akut! #7*

Veranstalter: Cultus@Cultura e.V., Kirchnerstr. 11, 06112 Halle (Saale),

www.global-music-festival.net, mail@global-music-festival.net

Für die Bereitstellung von Bildmaterial bedanken wir uns bei allen Veranstaltungspartnern.

Layout/Satz: www.seidenmatt-design.de

Stand: 08.08.2016, Änderungen vorbehalten

Mehr unter



PROGRAMMÜBERSICHT 2016

Hauptprogramm

14.10.	Verfluchte Gastfreundschaft VVK: 9,85 € / erm. 4,90 €	AK: 10,00 € / erm. 5,00 €
16.10.	Riskier Dein Bier kein VVK	AK: 5,00 € / erm. 3,00 €
18.10.	Malou mit Cello VVK: 11,50 € / erm. 7,10 €	AK: 12,00 € / erm. 8,00 €
19.10.	Cathrin Pfeifer & Sonny Thet VVK: 17,00 € / erm. 11,50 €	AK: 18,00 € / erm. 15,00 €
20.10.	Godard Biondini Niggli VVK: 17,00 € / erm. 11,50 €	AK: 18,00 € / erm. 15,00 €

3 Bands + 1 Film + 1 Tangoworkshop +
3 Bars = 1 Preis!

**Freitag
Nacht!**

21.10.	FreitagNacht! VVK: 25,00 € / erm. 20,30 €	AK: 30,00 € / erm. 25,00 €
	Mittsommernachtstango* kein VVK	AK: 6,00 € / erm. 5,00 €
	Renato Borghetti* kein VVK	AK: 17,00 € / erm. 12,00 €
	Holler My Dear* kein VVK	AK: 10,00 € / erm. 7,00 €
	Dikanda* kein VVK	AK: 10,00 € / erm. 7,00 €
22.10.	Kinderprogramm: Dornröschen – Märchenlieder	Eintritt frei!
22.10.	Bundesakkordeonorchester & Rebekka Bakken Internationales Doppelkonzert VVK + AK: PG 1-5: 35,00-15,00 € / erm. 9,00 €	
23.10.	Landes-Akkordeon-Ensemble Sachsen-Anhalt VVK: 7,10 €	AK: 8,00 €

Rahmenprogramm

15.10.	Trio Fisarmonica Trandafirul TramBoulage in der Linie 8 Heidi und Uwe Steger	akkordeon RALLYE Eintritt frei!
21.10.	Tango-Tanzkurs für Anfänger Anmeldung erforderlich!	Eintritt frei!
22.10.	Praxis-Workshop I Anmeldung erforderlich!	Eintritt frei!
22.10.	Akkordeon-Ausstellung	Eintritt frei!
23.10.	Praxis-Workshop II Anmeldung erforderlich!	Eintritt frei!

*Einzeltickets für die Konzerte an der Abendkasse und auf Voranmeldung unter mail@global-music-festival.net

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikfreunde,

herzlich willkommen in Halle (Saale) zum größten deutschen Akkordeon-Festival. Das „global music festival – akkordeon akut # 7“ zählt zu den herausragenden „Stimmen“ dieser wachsenden Stadt. Internationale Stars und lokale Interpreten präsentieren musikalische Werke, deren Stile von Barock über Bluegrass bis hin zu Jazz und Volksmusik reichen. Es ist ein besonderes Festival, weil es mit dem Akkordeon ein Instrument und seine Instrumentalisten in den Mittelpunkt stellt. Mit Weltmusik als Klangvielfalt des Handzuginstrumentes ragt „akkordeon akut“ heraus aus einer beachtlichen Zahl attraktiver halleischer Musikangebote.



Von der Stadt im dritten Jahr koordiniert, trägt das halleische Veranstaltungsformat „HalleThemen“ in diesem Jahr den Titel „Stimmen für Halle“. Es greift auf diese Weise mit dem aktuellen jährlich wechselnden Motto gleich mehrere besondere Veranstaltungen auf: die Händel-Festspiele mit ihrer internationalen Ausstrahlung, Choreignisse wie „Happy Birthday Händel“ und „Halle singt“, das Szene-Festival „Women in Jazz“ und die Jubiläumskonzerte des 900 Jahre bestehenden Stadtsingechors zu Halle, der zu den ältesten Knabenchören in Deutschland zählt. Auch das „global music festival – akkordeon akut # 7“ beteiligt sich mit Konzerten.

„Stimmen für Halle“ präsentiert eindrucksvoll die außergewöhnlichen musikalischen Leistungen halleischer Musikerinnen und Musiker und versammelt zugleich ein Netzwerk kulturell-künstlerischer sowie wissenschaftlicher Einrichtungen und Akteure. Sie alle tragen mit ihrer kreativen Arbeit zum Erfolg des Dreiklangs von Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft bei, der die Stadt Halle (Saale) prägt. Wie „global music festival – akkordeon akut # 7“. Ein Weltmusikfest, über das ich auch in diesem Jahr gern die Schirmherrschaft übernommen habe.

Herzlich willkommen!

Bernd Wiegand

Dr. Bernd Wiegand
Oberbürgermeister der Stadt Halle (Saale)

Liebe Freunde des global music festivals Halle,

Wandel ist eine der stabilsten Konstanten in unserem Leben. Deshalb gilt es den Wandel selbst zu gestalten anstatt im Bestehenden zu verharren, wenn man auch morgen noch erfolgreich sein möchte. Das gilt in erster Linie für die Wirtschaft, für klein- und mittelständische Firmen ebenso wie für global agierende Unternehmen wie die BMW Group. Das gilt aber ebenso für die Kultur. Deshalb freuen wir uns sehr, als Partner des global music festivals Halle dessen Wandel und Wachstum aktiv mit begleiten zu können – vom lokalen Festival unter dem Titel „akkordeon akut“ zum größten deutschen Akkordeonfestival und weiter zum bedeutendsten Weltmusikfestival in Sachsen-Anhalt. Wichtige Bestandteile dieser Entwicklung sind Offenheit für Neues, Mut für innovative Ansätze, aber auch die Öffnung für musikalische Interaktion mit anderen Stilrichtungen und Instrumenten. Dem folgt auch der Schwerpunkt in diesem Jahr: Eingeladen sind vor allem Cross-Over-Bands, die nicht auf eine Musikrichtung festzulegen sind und mit Elementen des Barock, Jazz, Pop, Folk, Klassik oder Hip-Hop spielen.



Ich freue mich sehr, dass diese Entwicklung von Erfolg geprägt ist, denn das global music festival Halle konnte die Besucherzahlen und seine Ausstrahlung über die Stadt und das Land hinaus in den vergangenen Jahren kontinuierlich steigern. Als Partner in der Region Leipzig/Halle wünschen wir allen Künstlern und den Besuchern des Festivals aus nah und fern auch in diesem Jahr wieder viel Freude bei den Konzertabenden.

Herzliche Grüße

Hans-Peter Kemser

Hans-Peter Kemser
Leiter BMW Group Werk Leipzig



„VERFLIXTE GASTFREUNDSCHAFT“

LIVE-MUSIK ZUR STUMMFILMKOMMÖDIE
VON BUSTER KEATON (1923)

Halle –
support your
local artists!



Foto: René Schaeffer

Als Vorlage für diesen Film diente die Hatfield-McCoy-Fehde im 19. Jh. In „Verflixte Gastfreundschaft“ heißen die verfeindeten Familien McKay und Canfield. William McKay verliebt sich auf der Fahrt nach Hause in Virginia,

die den unbekanntenen aber freundlichen Mann zu ihrer Familie einlädt – den Canfields. Virginias Brüder erkennen William. Bei seinem Besuch werden ihre Versuche ihm nach dem Leben zu trachten nur vom traditionellen Gesetz der Gastfreundschaft gebremst. Allerdings nur, solange William das Haus nicht verlässt.

Der unvergleichliche Buster Keaton rennt, schwimmt, turnt um sein Leben. Musikalisch untermalt und kontrastiert wird die wunderbar absurde Bildfolge von Thomas Wittenbecher und Patrick Zörner, die den Film zum echten Erlebnis machen.

Explizit auch für Kinder ab 6 Jahren geeignet. www.salonpernod.de

Virginia invites the kind gentleman William to her family home – not knowing that he is part of the rival McKay family. Virginia's brothers recognize him. Their trials to end his life are only inhibited by the traditional rule of hospitality ...

Thomas Wittenbecher:
Patrick Zörner:

Akkordeon, Komposition
Gitarre

Jetzt mit 0% Finanzierung!



Große Auswahl an:
Piano- u. Knopf-Akkordeons
Piano- u. Knopf-Converter
Steirische Handharmonikas
Gebrauchtinstrumente
mit Garantie!
ROLAND V-Accordions
Zubehör und Noten
Totter Midi Systeme
Mikrofonssysteme Rumberger
Ankauf von Gebrauchtinstrumenten

Eigene Meister-Werkstatt
mit Akkordeon-Reparaturen aller Art

HAMBURG:
GARSTEDTER WEG 286
D - 22455 HAMBURG
TEL. 040 - 523 95 26
Mo. - Fr. 10 - 18.30 UHR
Sa. 10 - 14 UHR

BERLIN:
HOLSTEINISCHE STR. 19
D - 12161 BERLIN-STEGLITZ
TEL. 030 - 850 7 850 9
Mo. - Fr. 10 - 18.30 UHR
Sa. 10 - 14 UHR

MÜNCHEN-DACHAU:
AUGSBURGER STRASSE 38
D - 85221 DACHAU
TEL. 08131 - 33 200 61
Di. - Fr. 10 - 18 UHR
Sa. 10 - 13 UHR

ONLINESHOP: www.akkordeoncentrum.de



TOURIST-INFORMATION HALLE (SAALE)

Stadtführungen · Übernachtungen
Souvenirs · Tagungen & Kongresse

Marktplatz 13
Telefon 0345 122 99 84
www.halle-tourismus.de

Zeitkunstgalerie | Kl. Marktstr. 4 | 06108 Halle (S.) | 20:30 Uhr

TRIO FISARMONICA (DE) "CROSSING BORDERS"

Verwunderung oder verblüffte Blicke sind keine selten gesehene Reaktionen des Publikums. „War das Akkordeonmusik?“ Und doch – das „trio fisarmonica“, bestehend aus Frances Twardoch, Marius Beier und Christian Waltenberg, erzeugt diese Klänge mit nur drei akustischen Akkordeons, 30 Fingern und 651 Knöpfen.

Seit nunmehr 5 Jahren spielen sie auf den großen und kleinen Bühnen des Landes.

Dieses Trio spottet allen Gewohnheiten und der traditionellen Art des Akkordeonspiels und überträgt dieses Instrument ohne jegliche elektronischen Effekte in die Zukunft. Dafür erhielten die Drei (allesamt ehemalige Mitspieler des LAESA unter der Leitung von Lutz Stark) beim Deutschen Akkordeon-Musikpreis in Bruchsal eine Auszeichnung.

Frances Twardoch: Akkordeon
Marius Beier: Akkordeon
Christian Waltenberg: Akkordeon



Foto: Ute Altheim

Kaffeeschuppen | Kl. Ulrichstr. 11 | 06108 Halle (S.) | 20:00 Uhr

TRANDAFIRUL (DE) "FOOL DRACUL"

Bei Trandafirul verschmelzen Klarinette, Akkordeon, Kontrabass und Perkussion zu einer weltenbummelnden Mischung von Balkan bis Klezmer. Der Bandname aus dem Rumänischen (dt.: „Rose“) ist ein poetischer Fingerzeig auf die etwaige Herkunft des Repertoires. Die musikalischen Wurzeln des Trios aus Halle (Saale) lassen sich aber viel weiter fassen. So tun sich bei dessen Konzerten Welten voller Meere, Berge und Wüsten aus vieler Herren Länder auf. Und ein imaginärer, flatterhafter Dracula lädt dabei flügelnd zum Tanz ein. ... Erschöpft fallen wir in die Kissen, rauchen Shisha, träumen von Kamelen und treiben weltwärts weiter.



Susa von Löwenstein: Klarinette, Gesang, Kastagnetten
Ramírez Populpa: Akkordeon, Gesang
Ivo Iglesias: Perkussion

Kunstforum | Bernburger Str. 8 | 06108 Halle (S.) | 20:00 Uhr

HEIDI UND UWE STEGER (DE) „ZWEI IN EINER GROSSEN STADT“

Was passiert, wenn Harry Potter nach Monte Carlo fliegt, dort den Herrn der Ringe trifft und sich in die fabelhafte Amelie verliebt? Dann hören Sie das neue Programm "Zwei in einer großen Stadt" der beiden Theatermusiker Heidi und Uwe Steger, das sich berühmten Filmmusiken widmet. Verspielt und orchestral auf Knopfakkordeons aus Italien und Moskau, dem Chamäleon V-Akkordeon und Bandoneon geht es auf filmische Zeitreise. Sound ohne Bombast, liebevoll nachkoloriert und neu beleuchtet, läßt Bilder im Kopf entstehen.



Uwe Steger: Akkordeon | Heidi Steger: Akkordeon

In der Straßenbahn Linie 8 | 20:00 Uhr

Eintritt mit
Fahrkarte

TRAMBOULAGE (DE) „LIEDER IN DER LINIE 8“

Zwei Musiker in der Straßenbahn. Axel und Luzia spielen für Euch einen Mix aus Folkmusik, Klezmer und einem Schuß Balkanmusik. Man kann dazu auch gut mitwippen oder einfach die Fahrt bis zu den weiteren drei Stationen der Rallye genießen.

Wer also keine Angst hat, die Straßenbahn könnte wegen zuviel gleichzeitiger rhythmischer (oder synchron-rhythmischer) Bewegungen der Fahrgäste aus dem Gleis springen oder aus Versehen einige Stationen zu weit zu fahren, ist herzlich eingeladen.



Luzia Walsch: Klarinette | Axel Knüpfer: Akkordeon

Die akkordeon RALLYE wird ermöglicht mit Unterstützung von:

SWH. Stadtwerke Halle SWH. HAVAG





Foto: Markus Hohnstein

Sonntag | 16.10.2016 | 19:30 Uhr

theatrale | Waisenhausring 2 | 06108 Halle (Saale)

RISKIER DEIN BIER

„QUIZSHOW“

500 Jahre Reinheitsgebot und sieben Jahre Akkordeonfestival – Gute Zeiten für eine besondere Aktion innerhalb des Festivals!

RISKIER DEIN BIER! ist eine Live-Quizshow von und mit Tim Thaelke, bei der jeder Zuschauer im Publikum mitmachen kann. Als Gewinn locken bis zu 124 Flaschen Bier!

Es wird zwar um einen Platz auf dem Olymp des Wissens ge-fochten, aber Witz, Glück und Fantasie spielen durchaus auch eine Rolle, wenn es darum geht, bis zum Finale vorzudringen. Normalerweise findet die Show einmal im Monat in der Leip-ziger Moritzbastei statt. Beim *global music festival – akkordeon akut!* wird RISKIER DEIN BIER natürlich neben den gängigen Themen Literatur, Kino, Sport etc. mit einer speziellen Rubrik zu Halle und seiner Musikszene gespielt! Das Spiel eröffnen die Festivalmacher – eine gute Gelegenheit, uns zu testen.

timthaelke.de / www.ur-krostitzer.de

Riskier Dein Bier! is a live quiz show by Tim Thaelke where the audience is part of the game. As prize attract up to 124 bottles of beer!

Dienstag | 18.10.2016 | 19:30 Uhr

Phonokel | Große Brunnenstr. 20 | 06114 Halle (Saale)



MALOU MIT CELLO (DE)

“LOCAL SOUND VOYAGER”

Seit einer Weile gibt es Malou in einem neuen Gewand. Die Cellistin Ilka Griesser erweitert das Duo Akkordeon/Gitarre zu einem exquisiten Trio. Für die Songs eröffnen sich mit dem Sound des Cellos völlig neue Möglichkeiten, passt dieses Instrument doch wunderbar zur Atmosphäre der Musik von Malou. Die Drei – nunmehr mit Cello – sind deutschlandweit als TheatermusikerInnen, in verschiedenen Projekten und als Sologäste gefragt.

Mit einem weiten Spektrum an Sounds und Stilen von Akustik-Pop-Songs über Blues bis zu jazzigen Chansons in mehreren Sprachen, bei denen auch mal Tangoanleihen zu hören sind, verspricht ein Konzert mit Malou ein spannendes Erlebnis zu werden.

www.scotti-music.de

With their wide spectrum of sounds and styles from acoustic pop songs to blues to jazzy chansons in various languages, sometimes even coming up with elements from tango, a concert of Malou promises to be an exciting experience.

Musik from Halle –support your local artists!

Andrea Zöllner: Akkordeon, Gesang
“Scotti” Gottwald: Gitarre, Gesang
Ilka Griesser: Cello

Mittwoch | 19.10.2016 | 19:30 Uhr

Händel-Haus | Große Nikolaistraße 5 | 06108 Halle (Saale)



CATHRIN PFEIFER & SONNY THET (DE)

“GLOBAL SOUND VOYAGER”

Der Begriff „Weltmusikerin“ bezeichnet wohl kaum jemanden so treffend wie Cathrin Pfeifer. Unter anderem hat sie mit Musikern in Brasilien, Argentinien und Zimbabwe kollaboriert und aus diesen Projekten unzählige Einflüsse mitgebracht. Ihre Reisesouvenirs wie Tango, Son oder Forró, mischt sie experimentierfreudig mit Blues, Flamenco oder Musette.

Kongenial wird Pfeifer begleitet vom Cellisten Sonny Thet, der seine Ausbildung am staatlichen Konservatorium Phnom Penh, Kambodscha, begann. In den frühen 70ern kam er zum Studium der europäischen Musik nach Weimar, wo er mit der Gruppe „Bayon“ bekannt wurde. Als Solo-Cellist und Weltmusiker begleitete er Rio Reiser, Katja Riemann und andere namhafte Künstler.

Die beiden Musiker verweben ihre sehr eigenen Musik-Universen zu einem intensiven Klangerlebnis zwischen Klassik und Improvisation. www.cathrin-pfeifer.de

Both musicians weave their very own musical universes to an intense sound experience between classical music and improvisation.

Cathrin Pfeifer: Akkordeon
Sonny Thet: Cello



Foto: Thomas Radlwimmer

Donnerstag | 20.10.2016 | 19:30 Uhr

Puschkinhaus | Kardinal-Albrecht-Str. 6 | 06108 Halle (Saale)

GODARD | NIGGLI | BIONDINI (FR/CH/IT)

“CONTEMPORARY MEDITERRANEAN ALPINE CHAMBER MUSIC”

„Wenn sie zusammenkommen, verbinden sich nicht nur die Klangfarben der Instrumente, sondern all die auf unterschiedlichen Pfaden gewonnenen Erfahrungen in einer dichten Interaktion. Michel Godard spielt mit seinen profunden Kenntnissen, die er auf musikalischen Zeitreisen zwischen Mittelalter, Renaissance, Barock, Neuer Musik und Jazz sammeln konnte. Luciano Biondini lässt sein Akkordeon mit Brauvour in die Sphären der Abstraktion abheben und erweist sich doch zugleich geerdet in der Geschichte des Instruments, im Wechselspiel von Volkskultur und kunstsinnigem Virtuositätum[...]. Lucas Niggli schließlich, der Tambour des Ensembles, spannt einen Bogen von den Freiheiten der Jazzimprovisation über die Energien der Rockmusik, bis hin zum Umgang mit Neuer Musik“ schreibt der Jazzpublizist Bert Noglik. Dem ist nichts hinzuzufügen. www.lucasniggli.ch

When they come together, not only the timbre of the instruments, but all the experiences gained on different paths are melting into a tight interaction.

Luciano Biondini: Akkordeon
Michel Godard: Tuba, Serpent, E-Bass
Lucas Niggli: Drums, Percussion

Freitag 21.10. Nacht!

3 Bands + 1 Film
+ 1 Tangoworkshop
+ 3 Bars = 1 Preis!

Freitag | 21.10.2016 | ab 18:00 Uhr

Puschkinhaus | Kardinal-Albrecht-Str. 6 | 06108 Halle (Saale)

1 Haus, 2 Bühnen, 1 Foyer und 1 Preis: Unter einem Dach finden sich am 21. Oktober im Puschkinhaus Halle 3 Bands, 3 Bars, 1 Film und 1 Tangokurs ein.

Kommen, entdecken und genießen – zum freundlichen Einheitspreis!

Für Menschen mit wenig Zeit bieten wir an der Abendkasse oder durch Vorbestellung auch Einzeltickets für jedes Konzert an. Diesmal von Beginn an auch mit Cocktails, Shots und Heißgetränken ...

1 building, 2 stages, 1 cinema hall, 1 foyer, and 1 prize: 3 bands, 1 film, 3 bars and 1 tango class will be united under one roof on October 21st, in Halle's Puschkinhaus.

ab 18:00 Uhr | Puschkinhaus | Foyer

TANGO-TANZKURS FÜR ANFÄNGER

Teilnahme
kostenlos!

IN KOOPERATION MIT DEN HALLESCHEN
TANGOTAGEN



Im Anschluss an das *global music festival – akkordeon akut!* finden die Tangotage Halle statt. Für diejenigen, die sich schon immer einmal an dem Tango-Event beteiligen wollten, aber einfach noch keinen Tango tanzen können, gibt es in

diesem Jahr wieder einen Schnupper-Tanzkurs für Anfänger mit Stefan OK.

www.tangomio.de/tangotage

Anmeldung über unser Onlineformular erbeten:
global-music-festival.net/rahmenprogramm-2016-1

Shortly after the *global music festival – akkordeon akut! #7* has taken place, the Tangofestival Halle is coming up. Those of you who always wanted to dance tango but simply didn't yet have a chance to learn how to do it, there are free tango lessons with Stefan OK. Free entrance – please register and let us know with how many persons you will attend.

Please register at global-music-festival.net/rahmenprogramm-2016-1

Freitag 21.10. Nacht!



18:00 Uhr | Puschkinhaus | Puschkino

„MITTSOMMERNACHTS- TANGO“

„BEINAHE-DOKUMENTARFILM (D, 2012)“

Wer hat's erfunden? Die Finnen natürlich! Behauptet jedenfalls Aki Kaurismäki über die Herkunft des Tango: Bauern wollten mit den stampfenden Schritten Mitte des 19. Jahrhunderts Wölfe fernhalten, so Kaurismäki. Ein paar Jahrzehnte später erst sollen Seeleute die klagende Musik über Uruguay nach Argentinien gebracht haben.

„Dieser These muss nachgegangen werden“ denkt sich Regisseurin Vivianne Blumenschein und findet in Buenos Aires schnell drei Musiker, die bereitwillig nach Finnland reisen, um dort ein paar Dinge gerade zu rücken. Sie stoßen auf mobile Ein-Mann-Saunas, schweigsame Menschen und natürlich Vertreter des finnischen Tangos, wie M. A. Numminen, Sanna Pietäinen oder Reijo Taipale. Die reine Wahrheitsfindung ist in diesem Film nicht das Wichtigste. Mehr geht es um die Lust am Fabulieren über Unterschiede und Gemeinsamkeiten zweier großer Tangokulturen.

Who invented it? The Finns of course! Claims Aki Kaurismäki about the origin of Tango. "This hypothesis must be pursued" thinks director Vivianne Blumenschein and looks for tango musicians in Buenos Aires to travel with her to Finland.



19:30 Uhr | Puschkinhaus | Theatersaal

RENATO BORGHETTI (BR)

„HEXENMEISTER MIT SOGWIRKUNG“

Wer bei Brasilien nur an Samba und Bossa Nova denkt, beraubt sich eines Großteils des ungeheuren Kosmos an Klängen, den dieses Riesenland hervorbringt. In Europa wenig bekannt ist die Musik des tiefen Südens. Renato Borghetti gehört dort zu den großen Stars und war bereits mehrfach für einen Grammy nominiert. Der Gaúcho stürmt mit Strohhut, langer Mähne und weiten Reiterhosen die Bühne, greift in die Tasten seines Akkordeons und zündet augenblicklich ein Feuerwerk mit Klangblitzen aus Milonga, Polka, Vanerão, Chamamé und Fandango – all jenen Mischformen, die durch die Begegnung deutscher, böhmischer und italienischer Auswanderer mit den schwarzen Rhythmen Afrikas und den Traditionen der Indios entstanden. Die Seele der Pampa lässt er dabei kongenial auf Jazz, Tango und Kammermusik treffen.

www.renatoborghetti.com.br

Renato Borghetti is known to be one of the big stars of his region and has been nominated several times for a Grammy. The Gaúcho digs into the buttons of his accordion and ignites instantly fireworks of pulses from Milonga, Polka, Vanerão, Chamamé and Fandango.

Renato Borghetti: diatonisches Akkordeon
Pedro Figureiredo: Flöte, Saxophon
Daniel Sá: Gitarre
Vitor Peixoto: Piano

21:00 Uhr | Puschkinhaus | Theatersaal

HOLLER MY DEAR (DE/INT)

“THE RISK TO SLIP ON THE BANANA PEEL”



Foto: ShootEd

Woher kommt diese ungewöhnliche Band? Mit ihren Melodien, die Gänsehaut erzeugen können; mit ihrer Grandezza, die man vor allem aus Süd- oder Osteuropa zu kennen glaubt; mit der Leichtigkeit, die – wenn es um Pop geht – üblicherweise den Briten nachgesagt wird? Des Rätsels Lösung: Der Sechser kommt aus vielen Richtungen, geographisch wie musikalisch. So finden sich in Musik und Band österreichische, russische und englische roots. In dieser Mischung schmeißen die Wahl-Berliner ein Fest, auf dem getanzt werden darf und tischen sowohl herzhaft-vertraute, als auch bitter-süße und deftig-scharfe Klänge auf. Und wer kann schon der Aufforderung “Take the risk to slip on the banana peel” widerstehen, wenn sie mit soviel fröhlich formulierter Zuversicht präsentiert wird?

www.hollermydear.com

The Berliners-by-choice throw a party, you can easily dance on. And who could resist the call “Take the risk to slip on the banana peel” when it’s presented pretty confident?

Laura »Laus« Winkler: Gesang, Komposition
Fabian Koppri: Mandoline, Gesang
Stephen Molchanski: Trompete, Gesang
Valentin Butt: Akkordeon
Lucas Dietrich: Kontrabass
Elena Shams: Schlagzeug

Freitag
 21.10. **Nacht!**

3 Bands + 1 Film
 + 1 Tangoworkshop
 + 3 Bars = 1 Preis!

Freitag
21.10. **Nacht!**



22:30 Uhr | Pusckinhaus | Drushba Klub

DIKANDA (PL)

“ETHNIC SOUNDS FROM POLAND”

Dikanda ist eine umwerfende Live-Band, die es locker schafft, das Publikum zum Tanzen zu bringen, nicht zuletzt auch, weil es die charismatische Frontfrau Ania Witczak selbst nicht lange auf dem Stuhl hält. Dikanda kreierte eruptive Musik und ist ständig auf der Suche nach neuen Möglichkeiten. Sie lassen sich von Israel, Kurdistan, Weißrussland sowie Indien musikalisch inspirieren. In ihren Liedern kann man jedoch vor allem balkanische Sounds hören.

Die Band ist gern gesehener Gast auf den renommiertesten Folk- und Ethnofestivals Europas, war bereits zweimal zum Jazzfestival Montreux eingeladen und heimste für ihre CDs schon eine Menge Preise ein. www.dikanda.com

The band is a most welcome guest at the most prestigious folk and ethno festivals in Europe, had been invited twice at the Montreux Jazz Festival and won already a lot of awards for their CD productions.

Ania Witczak:	Gesang, Akkordeon
Andrzej Jarzabek Fis:	Violine, Gesang
Daniel Kaczmarczyk:	Schlagzeug
Piotr Rejdak:	Gitarre
Grzegorz Kolbrecki:	Kontrabass
Kasia Bogusz:	Gesang
Szymon Bobrowski:	Trompete

500 | DEUTSCHES
JAHRE | REINHETSGBOT



Seit 1684
Ur-Krostitzer
FEINHERBES PILSNER

**WAHRE HELDEN
GEBEN
DEN TON AN.**

www.ur-krostitzer.de
www.facebook.com/urkrostitzerbier

seit
25
Jahren

**MITTEN IM
STADTLIBEN**

Samstag | 22.10.2016 | 14:00–16:00 Uhr *oder*
 Sonntag | 23.10.2016 | 11:00–13:00 Uhr

Teilnahme
kostenlos!

Franckesche Stiftungen | Franckeplatz 1 | 06110 Halle (Saale)

Russlandzimmer



Supita Harley von Weltmeister

PRAXIS-WORKSHOP

„FÜR AKKORDEON-EINSTEIGER“

Sie möchten Akkordeon spielen lernen ?
 Möglichst schnell ein Gespür für das Instrument entwickeln ?

Für Akkordeonneugierige bieten wir in diesem Jahr in Kooperation mit der Harmona GmbH und der Musikschule Fröhlich in Halle wieder einen kostenfreien Workshop für Anfänger an.

Die Kursleitung übernimmt Herr Jörg Hundeshagen von der Musikschule Fröhlich. **Akkordeons mit Piano-Tastatur werden für den Workshop von der Harmona GmbH aus Klingenthal kostenfrei zur Verfügung gestellt.**

Bei Interesse haben Sie die Möglichkeit, sich nach weiteren Akkordeon-Kursangeboten zu erkundigen.

Darüber hinaus können Sie außerhalb des Workshops **weitere Akkordeon-Modelle** (Knopf-, Folklore- und Piano-Akkordeons in verschiedenen Modell-Größen) sowie **diatonische Harmonikas** der Marke Weltmeister in der Ausstellung der Harmona GmbH aus Klingenthal anschauen und nach Belieben ausprobieren.

Die Teilnehmerzahl für den Workshop ist begrenzt.

Weitere Informationen und Anmeldung unter:
global-music-festival.net/rahmenprogramm-2016-1

The aim of the workshop is to give you a first impression of how the instrument is structured and played. Guided you will learn how to after a very short time play first songs and melodies.

MDR KULTUR

Ihr Programm im Radio,
im Fernsehen und im Netz.

mdr-kultur.de



KULTUR



Samstag | 22.10.2016 | 15:00 Uhr

Musikbibliothek | Kl. Marktstr. 5 | Händelkarree | 06108 Halle (S.)

DORNRÖSCHEN – MÄRCHEN- LIEDER

„KINDERPROGRAMM“

Stephanie Hottinger – Kabarettistin, Schauspielerin und Sängerin aus der Schweiz – erzählt auf humorvolle Weise das Märchen vom Dornröschen.

Da sie früher einmal als Köchin am Hofe des Königs beschäftigt war, weiss sie ziemlich genau, wie die Geschichte sich zugetragen hat und kann so einiges aus dem Nähkästchen plaudern. So kurios habt ihr die Geschichte von Dornröschen bestimmt noch nicht gehört. Der Hofmusikant des Königs hat natürlich die passenden Lieder zur Hand. Also, lasst euch überraschen.

<http://kiebitzensteiner.de>

In der Musikbibliothek findet ihr viele Musikgeschichten und Märchen-Lieder zum Ausleihen.

Dauer: ca. 50 Min.

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Weitere Informationen und Anmeldung unter:
global-music-festival.net

Stephanie Hottinger: Erzählerin und Gesang

Albrecht Wiegner: Akkordeon und Gesang

Stephanie Hottinger – comedienne, actress and singer from Switzerland – narrates the fairy tale of Sleeping Beauty.

Samstag | 22.10.2016 | 18:30 Uhr

Oper Halle | Universitätsring 24 | 06108 Halle (Saale)

Foyer



AKKORDEON-AUSSTELLUNG

Ab 18:30 Uhr besteht im Foyer der Oper Halle die Gelegenheit, Instrumente folgender Aussteller in Augenschein zu nehmen und anzuspielen:

- Harmona GmbH Klingenthal (Marke Weltmeister)
- Pianocentrum Leipzig (verschiedene Hersteller)
- Akkordeoncentrum Bruschi (verschiedene Hersteller)

Gerne können Sie auch Akkordeons zur Reparatur mitbringen und einen ersten Kostenvoranschlag einholen.

Der Eintritt zum Foyer ist frei. Für das Konzert mit dem Bundesakkordeonorchester und dem Rebekka Bakken Accordion Project ab 19:30 Uhr werden Eintrittskarten benötigt.

From 6:30 p.m. the accordion exhibition at the foyer of the opera house is opened.

Doppelkonzert

Samstag | 22.10.2016 | 19:30 Uhr

Oper Halle | Universitätsring 24 | o61o8 Halle (Saale)

BUNDESAKKORDEON-ORCHESTER (DE)

„UR-AUFFÜHRUNGEN FÜR AKKORDEON“



Foto: Ralf Munker

Das BuAkko wurde 2010 von Prof. Dr. Matthias Hemmje und Stefan Hippe gegründet. Es fungiert als Projektorchester im Deutschen Harmonikaverband, das durch Beauftragung und Uraufführungen neue Werke im Bereich der Neuen Musik und Bearbeitungen tradierter sinfonischer Werke für Akkordeonorchester schafft. Die 30 Spieler des Orchesters kommen aus dem ganzen Bundesgebiet zusammen und sind allesamt professionelle Akkordeonisten, die oft an den Musikhochschulen

des Landes lehren oder studieren. Bisher wurden rund 20 neue Werke uraufgeführt – teils in Produktionen mit dem Hessischen und dem Bayerischen Rundfunk. Das aktuelle Programm widmet sich vorwiegend Uraufführungen im Bereich neuer Musik- darunter auch ein Werk des hallenser Akkordeonpädagogen und Leiters des Landes-Akkordeon-Ensembles Sachsen-Anhalt, Lutz Stark. www.buakko.de

The BuAkko was founded in 2010 by Prof. Dr. Matthias Hemmje and Stefan Hippe. It is a project orchestra in German Harmonica Association, which develops premieres in the field of new music and arrangements of traditional symphonic works for accordion orchestra.



Foto: Felix Bröde

REBEKKA BAKKEN (NO) “ACCORDION PROJECT”

Rebekka Bakken in einer völlig neuen Formation – nur bei uns und eigens für das *global music festival – akkordeon akut!* zusammengestellt.

Das Trio erklimmt neue musikalische Landschaften ohne dabei jedoch den Ausdruck des Einzelnen zu vernachlässigen, ist offen für ruhigen, kontemplativen Minimalismus ebenso wie ausdrucksstarke Extravaganz!

Zu Rebekka muss man nicht mehr viel sagen. Gediegenes Singer/Songwritertum verbindet sie mit vielerlei Anleihen aus Pop, Jazz oder Folk. Nicht nur ihre Musik zeigt sich vielschichtig: Ihre drei Oktaven umfassende Stimme fasziniert mit ungewöhnlicher Wandlungs- und Anpassungsfähigkeit.

Rune gehört zu Norwegens besten Schlagzeugern. Stilübergreifend zeichnen ihn ein einzigartiges Gefühl für Zeit und seine improvisatorischen Fähigkeiten aus. Er hat mit Musikern wie Nils Petter Molvaer und Dhafer Youssef gearbeitet.

Stian ist nicht nur Akkordeonist in sechster Generation sondern auch Multiinstrumentalist.

Vielen ist er aus seiner Balkanband „Farmers Market“ bekannt, er ist aber auch ein großer Improvisationskünstler.

Rebekka Bakken in a whole new formation. This time with accordion player Stian Carstensen and drummer/percussionist Rune Arnesen. The unusual combination of drums, vocals and accordion gives a fresh flavor to Rebekka Bakken's original material.

Rebekka Bakken:	Klavier, Gesang
Stian Carstensen:	Akkordeon
Rune Arnesen:	Schlagzeug, Percussion

Sonntag | 23.10.2016 | 15:00 Uhr

Franckesche Stiftungen | Franckeplatz 1 | 06110 Halle (Saale)

Freylinghausensaal



Foto: Benedikt Schmidt

LAESA (DE)

LANDES-AKKORDEON-ENSEMBLE SACHSEN-ANHALT

support
your local
artists!

Das Landes-Akkordeon-Ensemble Sachsen-Anhalt (LAESA) begeht in diesem Jahr seinen 20. Geburtstag. Das ist ein guter Grund zum Feiern, denn diese Erfolgsgeschichte haben insgesamt mehr als 120 Mitglieder seit der Gründung mitgeschrieben. Alle diese Musiker waren bzw. sind ausgewählte Akkordeonistinnen und Akkordeonisten von Musikschulen Sachsens-Anhalts und Preisträger namhafter Musikwettbewerbe.

Dass das LAESA unter der Leitung von Lutz Stark regelmäßig für Standing Ovationen sorgt, liegt an den herausragenden Interpretationen zeitgenössischer Komponisten.

In diesem Jahr stehen unter anderem Gustav Holsts „St. Paul's Suite“ für Streichorchester, die „Partita piccola“ des tschechischen Komponisten Jindrich Feld sowie Musik aus „Anatevka“ (Fiddler on the Roof), das weltweit preisgekrönte und erfolgreiche Musical von Jerry Bock nach dem Roman „Tewje, der Milchmann“ von Scholem Alejchem, im Konzertprogramm. Ebenfalls im Spielplan 2016/17 ist die „Fantasie (2016)“ von Lutz Stark.

www.musikschulen-in-sachsen-anhalt.de

The story of LAESA – short for Landes-Akkordeon-Ensemble-Sachsen-Anhalt (Saxony-Anhalt's accordion ensemble) – commemorates its 20th anniversary. A good reason to celebrate this story of success. Since 1996 more than 120 members have been collaborating with LAESA.

WELTMEISTER

Whatever you want...



Die Marke aus **Klingenthal**, die ihrem Namen alle Ehre macht. Mit ausgezeichneter Qualität wurde das vogtländische Akkordeonbauzentrum Klingenthal weltbekannt.

Das aus ca. 2.500 Einzelteilen bestehende Akkordeon wird in rund 5.000 Arbeitsgängen in Handarbeit hergestellt. Die damit verbundene, sehr gute Qualität der Produkte, führte zum weltweiten Export vieler Millionen Instrumente.

Der über 160 Jahre gewachsene Erfahrungsschatz sowie der kreative Einsatz neuer Technologien führte zu einer Produktpalette, die 33 verschiedene Instrumente beinhaltet. Darunter fallen Folklore-, Piano-, Knopf-, Diatonische- sowie Solisten-Akkordeons und Harmonikas.

In den letzten Jahren wurden großartige Künstler auf unsere Weltmeister aufmerksam: *Rachelle Garniez, Pascal Kravetz (Band Peter Maffay), Norberto Fimpel (Band Joe Cocker).*

Für neugierige Akkordeon-Entdecker werden im Rahmen des „global music festival“ in Halle, das vom 15.–23. Oktober 2016 stattfindet, **zwei Workshops** angeboten. Bei diesem werden die Instrumente vorgeführt und können selbst getestet werden. Informieren Sie sich unter www.global-music-festival.net

Die **Harmonia Akkordeon GmbH** aus Klingenthal ist nicht nur „made“, sondern „handmade in germany“ und hält, was sie verspricht. Nicht umsonst ist sie die **Akkordeonmanufaktur mit der längsten Tradition der Welt.**



HARMONA Akkordeon GmbH
Markneukirchner Str. 44/46
D-08248 Klingenthal/Vogtland

www.akkordeon-klingenthal.de

AKKORDEONS
Made in Germany



Piano Centrum
Leipzig



Miete
Finanzierung
Kauf

Ihr Akkordeon- Spezialist!



*Verkauf, Miete und Finanzierung von neuen und
gebrauchten Instrumenten – Stimmung, Reparatur und
Service seit 2005 in eigener Werkstatt!*

Bei uns finden Sie:

Serenellini

BORSINI



HOHNER

Roland