

Programminformationen

20 – 26 Okt 2015 | Halle (Saale)

akkordeon akut!

global music festival halle #6

Mit freundlicher Unterstützung

**BMW
GROUP**
Werk Leipzig



Karten gibt's hier:

Theaterkasse | Große Ulrichstraße 51 | 06108 Halle (Saale)

T 0345 5110 777

F 0345 5110 781

E theaterkasse@buehnen-halle.de

Onlinetickets (inkl. Vincent Peirani): www.eventim.de

Für alle anderen Veranstaltungen:

<http://tickets.buehnen-halle.de/eventim.webshop>



Der **FESTIVAL-PASS*** enthält alle Veranstaltungen (außer Workshops) und ist nur im VVK bis **21.10.2015** direkt an der Theaterkasse für **72,00 €*** erhältlich.
Achtung: begrenzte Kapazität, keine Ermäßigung, Oper + Steintor Varieté = PG I

PROGRAMMÜBERSICHT 2015

Rahmenprogramm

Di 20.10. 20:00 Uhr	akkordeon RALLYE		Eintritt frei!
	Wagenbreth & Uhlmann	Phonokel	
	Die Greenhorns	Brohmers	
	Tango Element Project	Kunstforum	
	Salon Pernod	Straßenbahn Linie 8	
Fr 23.10. 18:30 Uhr	Tango-Tanzkurs für Anfänger (mit Stefan OK)	Puschkinhaus Foyer	Eintritt frei! Anmeldung erforderlich!
Sa 24.10. 10:00–16:00 Uhr	„Im Blindflug“ (Workshop mit M. Matzke)	Franckesche Stiftungen Engl. Saal	Anmeldung erforderlich! Gebühr: 30 €

Hauptprogramm

Mi 21.10. 19:30 Uhr	Vincent Peirani & Living Being (F)	Steintor Varieté	14,40–24 €
Do 22.10. 19:30 Uhr	Der Kameramann (USA, 1928)	Puschkinhaus Theatersaal	9,85 €
Fr 23.10. ab 18:15 Uhr	Freitag Nacht! 4 Bands + 2 Filme + 3 Bars = 1 Preis!	Puschkinhaus	26 € (keine Ermäßigung)
19:00 Uhr	Die Reise des Akkordeons (D/COL, 2014)	Puschkino	6 €
19:30 Uhr	Maria Kalaniemi & Eero Grundström (FIN)	Theatersaal	17 €
20:30 Uhr	Matthias Matzke (D)	Puschkinsaal	10 €
21:00 Uhr	Elektrik GEM (F/int)	Theatersaal	12 €
22:00 Uhr	Iva Nova (RUS)	Drushba Klub	10 €
22:00 Uhr	cast away	Puschkino	2 €
Sa 24.10. 19:30 Uhr	Lydie Auvray Trio (F) David Krakauer's Acoustic Klezmer Quartet (USA) Internationales Doppelkonzert	Oper Halle	14–32 € (PG 1–5:)
So 25.10. 15:00 Uhr	LAESA Landes-Akkordeon-Ensemble Sachsen-Anhalt	Franckesche Stiftungen Freylinghausensaal	7,10 €
Mo 26.10. 19:30 Uhr	Bratsch (F)	Puschkinhaus	17 €

Infos zu Reservierungen, Ermäßigungen und Preisen der Abendkasse finden Sie hier:

www.akkordeon-akut-festival.de



Liebe Freundinnen und Freunde von „akkordeon akut!“

vom 20. bis zum 26. Oktober 2015 ist die Händelstadt Halle zum sechsten Mal Gastgeberin des „Global Music Festivals“. In diesem Jahr liegt der musikalische Schwerpunkt auf Frankreich. Dort eroberte das Akkordeon Anfang des 19. Jahrhunderts Cafés, Kabarett, Straßen und Plätze. Für dieses französische Flair in Halle (Saale) werden in diesem Jahr Lydie Auvray, Bratsch, Elektrik GEM und Vincent Peirani aufspielen.



„akkordeon akut!“ leistet einen hörbaren Beitrag zur gelebten Internationalität unserer Stadt. „Global music“ erklingt bei europäischen Künstlern oder auch im Spiel von David Krakauer. Der New Yorker Weltstar und sein „Acoustic Klezmer Quartet“ verbinden dabei traditionelle jiddische Klezmer-Klänge mit modernen Musikrichtungen wie Soul oder Hip Hop. In diese musikalische Weltoffenheit mischt sich die Kreativität des Landes-Akkordeon-Ensembles Sachsen-Anhalt und des Interpreten Thomas Wittenbecher. Virtuosität und kreative Tonkunst erleben wir mit erprobten und mit neuen Formaten wie „FreitagNacht!“. Dabei wird das gesamte Thalia-Theater-Gebäude in Halle (Saale) zur Bühne für internationale Bands und zum Raum für das Publikum.

Das Akkordeon ist ein besonderes Instrument mit Tönen von freischwingenden, durchschlagenden Zungen. Durchschlagend ist auch der Erfolg von „akkordeon akut!“. Ein Musikfest in einer Stadt, deren Zukunft vom Dreiklang aus Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft geprägt ist – mit einem charaktervollen Festival für Jazz und Worldmusic, über das ich auch in diesem Jahr gern die Schirmherrschaft übernommen habe.

Ihr

Bernd Wiegand

Dr. Bernd Wiegand
Oberbürgermeister der Stadt Halle (Saale)
und Schirmherr

Liebe Freunde des global music festivals halle,

eingefahrene Pfade verlassen, gängige Klischees überschreiten und Offenheit für fremde Kulturen – in meinen Augen sind dies wichtige Erfolgsfaktoren, die in der Kunst, Kultur und Musik genauso gelten wie in der Wirtschaft. Natürlich nicht ohne sich dabei stets seiner eigenen Tradition bewusst zu sein und diese zu pflegen. Für uns als BMW Group ist dieses Zusammenspiel ein essentieller Baustein, auf dem wir die Zukunft unseres Unternehmens gestalten. Deshalb unterstützen wir an den einzelnen Standorten vorrangig kulturelle Formate, die diese Idee mittragen und mit Leben füllen – wie zum Beispiel seit einigen Jahren das festival akkordeon akut, das sich zum global music festival halle gewandelt hat.



Als Partner in der Region Leipzig/Halle begleitet das BMW Group Werk Leipzig dieses Festival und seine weitere Entwicklung. Besonders freut es mich, dass sich das Festival künftig verstärkt interkulturellen Strömungen im Jazz und in der Weltmusik widmen wird, um unterschiedlichen Musikkulturen einen gemeinsamen Raum zu geben. So entstehen neue internationale Projekte und künstlerische Kooperationen, die hier eine Plattform finden. Als global agierendes Unternehmen verfolgen wir einen ähnlichen Ansatz, um das Potenzial unserer Mitarbeiter weltweit zu bündeln und somit Kunden in aller Welt anzusprechen.

Frankreich als diesjähriges Schwerpunktland des Festivals verdeutlicht dies sehr anschaulich, indem junge genreübergreifende Musiker als Einwanderer der französischen Kultur viele weitere Facetten ihrer musikalischen Herkunft zufügen. Dies trägt auch der Bedeutung von Europa als interkulturell geprägte Weltregion Rechnung und ist zudem ein deutliches Zeichen für Offenheit und Toleranz in unseren Tagen.

In diesem Sinn wünsche ich allen Künstlern und Festivalbesuchern viel Erfolg, viele interessante und neue Eindrücke, vor allem aber viel Freude bei den Konzerten des global music festival halle.

Herzliche Grüße

Dr. Milan Nedeljkovic
Leiter BMW Group Werk Leipzig

Phonokel | Gr. Brunnenstr. 20 | 06114 Halle (S.) | 20:00 Uhr



WAGENBRETH & UHLMANN (D)

„LEGENDÄRER LEIPZIGER FOLK“

Foto: Rainer Justen

Die beiden kommen aus der legendären Leipziger Folkszene. In unterschiedlichen Lebensaltern eben. Manne Wagenbreth gehörte in den späten 70ern/frühen 80ern zur Besetzung der Folkländer. Johannes Uhlmann hatte das Handwerk von der Pike auf gelernt, bevor er seit Anfang/Mitte der 90er mit der mehrfach preisgekrönten Formation ULMAN reichlich frischen Wind in die Szene brachte.

Manne Wagenbreth und Johannes Uhlmann zitieren aus den Schatzkästchen von Folk und Blues und Rock und Pop und Chanson und Liedermacherei ... (irgendwas vergessen? Sicher ja!).

Manne Wagenbreth: Gesang, Gitarren

Johannes Uhlmann: diatonisches Akkordeon, Gesang

Brohmers | Bernburger Str. 9 | 06108 Halle (S.) | 20:00 Uhr



DIE GREENHORNS (D)

IRISH FOLK

Pressefoto

DIE GREENHORNS entführen ihr Publikum auf eine musikalische Reise quer über die grüne Insel. Mit Balladen zum Nachdenken oder Träumen, mitreißenden Gassenhauern, die die Stimmung aus den Irish Pubs lebendig machen und Eigenkompositionen. Durch das Live-Programm führt Paddy mit viel Witz und Charme und bringt mit Anekdoten aus seiner Zeit in Irland die irische Lebensart hautnah in jede Location.

Kunstforum | Bernburger Str. 8 | 06108 Halle (S.) | 20:00 Uhr



TANGO ELEMENT PROJECT (D)

„MUSICA DEL MUNDO“

Tango Element Project ist ein Berliner Instrumentalduo in der außergewöhnlichen Besetzung Gitarre und Akkordeon. Tina Klement und Barbara Klaus-Cosca haben sich der Aufführung südamerikanischer Weltmusik verschrieben. Ihr Repertoire reicht von Bossa Nova über Milonga bis zu Tango Nuevo.

Tina Klement: Gitarre | Barbara Klaus-Cosca: Akkordeon

Musikbibliothek Stadt Halle (Händelkarree)

Kleine Marktstraße 5 | 06108 Halle (S.) | 20:00 Uhr

TENGLER SOLO (D)

„WILDE MISCHUNG AUS KOCH-SHOW, LESUNG UND KONZERT“



An diesem Abend wird der Musiker, Journalist und Autor Jan Tengeler die Möglichkeiten unserer Existenz auf die Probe stellen: mit Liedern zwischen Liebe und Tod, Geschichten von Kälte und Hunger, mit Klängen zwischen Himmel und Hölle. Nicht zuletzt mit ein paar Kostproben aus seinem neuen Kochbuch. Es geht um Alles. Es geht um Nichts. Es wird gelacht und gesungen, gegessen und getrunken, geweint und geschwitzt.

Solo mit Kontrabass und Akkordeon, Didgeridoo und Shrutibox, Jonglierbällen und verschiedenen Stimmen – hoffentlich auch mit Ihrer!

Jan Tengeler: Stimme, Kontrabass, Akkordeon, Didgeridoo, Shrutibox

In der Straßenbahn Linie 8 | 20:00–23:00 Uhr

Eintritt mit Fahrkarte

SALON PERNOD (D)

„LIEDER IN DER LINIE 8“

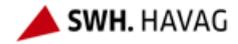


Foto: René Schaeffer

Salon Pernod spielt mit viel Spaß und Virtuosität neben französischen Muzettes, Chansons, italienischer Klassik/Volksmusik und Eigenkompositionen auch Tango, Cajun und Swing. Salon Pernod reist mit Ihnen musikalisch an die Côte d'Azur – und das alles in einer Straßenbahn mit mediterranem Flair vom Feinsten.

Thomas Wittenbecher: Akkordeon und Gesang | Patrick Zörner: Gitarre

Die akkordeon RALLYE wird ermöglicht mit Unterstützung von:



Den Fahrplan der Straßenbahnlinie 8 finden Sie unter:
www.akkordeon-akut-festival.de > Rahmenprogramm 2015 > Salon Pernod in der Linie 8



Mittwoch | 21.10.2015 | Einlass ab 19:00 Uhr | Beginn 19:30 Uhr

Steintor Varieté | Am Steintor 10 | 06112 Halle (Saale)



Foto: Sylvain Gripoix

VINCENT PEIRANI & LIVING BEING (F)

„DIE NEUE STIMME DES JAZZ“

Seit seinem 12. Lebensjahr spielt Peirani Akkordeon. Zunächst klassisch, bis er einige Jahre später den Jazz für sich entdeckt. Heute ist er DIE neue Stimme seines Instruments. In Frankreich gewann er den „Prix Django d'Or“ – In Deutschland den ECHO Jazz 2014 und 2015. Das aktuelle Projekt „Living Being“ zeigt so etwas wie Peiranis „Electric Band“. Es spiegelt die unterschiedlichen Einflüsse seiner Bandmitglieder wider: Emile Parisien glänzt als Virtuose des modernen Jazz, Julien Herné stammt aus der R'n'B und Hip-Hop-Szene, Yoann Serra ist in der Jazztradition wie in der elektronischen Musik zuhause und Tony Paeleman kommt aus der Pop-Szene. So fügt „Living Being“ einem beispiellos vielseitigen Künstlerprofil eine weitere kraftvolle Facette hinzu, mit der er im Herbst 2014 die ausverkaufte Berliner Philharmonie verzauberte.

www.vincent-peirani.com

Accordionist Vincent Peirani is THE new voice of his instrument. In rapid succession he has won the Prix Django d'Or and the Victoires du Jazz in France and was elected "Artist of the Year" by the French "Jazz Magazine".

Vincent Peirani:	Akkordeon & Stimme
Emile Parisien:	Sopran & Tenorsaxophon
Tony Paeleman:	Fender Rhodes & Effekte
Julien Herné:	E-Bass & Effekte
Yoann Serra:	Schlagzeug

ANZEIGE

AKKORDEON  CENTRUM BRUSCH

DEUTSCHLANDS GRÖSSTES AKKORDEONHAUS

Jetzt mit 0% Finanzierung!



Große Auswahl an:
Piano- u. Knopf-Akkordeons
Piano- u. Knopf-Converter
Steirische Handharmonikas
Concertinas
Gebrauchsinstrumente
mit Garantie!
ROLAND V-Accordions
Zubehör und Noten
Totter Midi Systeme
Mikrofonssysteme Rumberger
Ankauf von Gebrauchsinstrumenten

Eigene Meister-Werkstatt
mit Akkordeon-Reparaturen aller Art

HAMBURG:
GARSTEDTER WEG 286
D - 22455 HAMBURG
TEL. 040 - 523 95 26
Mo. - Fr. 10 - 18.30 UHR
SA. 10 - 14 UHR

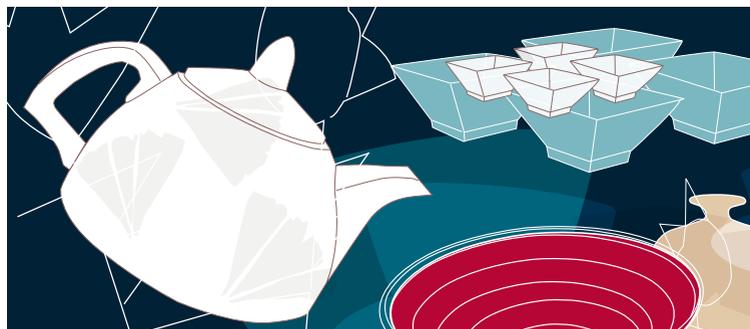
BERLIN:
HOLSTEINISCHE STR. 19
D - 12161 BERLIN-STEGLITZ
TEL. 030 - 850 7 850 9
Mo. - Fr. 10 - 18.30 UHR
SA. 10 - 14 UHR

MÜNCHEN-DACHAU:
AUGSBURGER STRASSE 38
D - 85221 DACHAU
TEL. 08131 - 33 200 61
Di.-Fr. 10-18 UHR
SA. 10-13 UHR

ONLINESHOP: www.akkordeoncentrum.de

ANZEIGE

hallesaale 
HÄNDELSTADT



HALLESCHER TÖPFERMARKT

17./18.10.2015 | Marktplatz

* volle Kanne



Foto: René Schaeffer

Donnerstag | 22.10.2015 | 19:30 Uhr

Puschkinhaus | Kardinal-Albrecht-Str. 6 | 06108 Halle (Saale)

„DER KAMERAMANN“ LIVE-MUSIK ZUR STUMMFILMKOMMÖDIE VON BUSTER KEATON (1928)

Luke Shannon geht seiner brotlosen Arbeit als Straßenfotograf nach. Dabei trifft er auf die hübsche Sally. Um ihr Herz zu erobern, heuert er als Kameramann bei MGM an. Seine Aufnahmen sind zunächst katastrophal. Erst nachdem er durch Zufall beweisen kann, dass er seine Angebetete vor dem Ertrinken gerettet hat, gelingt ihm sowohl der berufliche als auch der private Durchbruch.

Eine herausragende Perle der Stummfilmkomik. Die waghalsigen Stunts, die fast unbewegte Mimik und das rasante Tempo machen den Film zum unvergesslichen Komödienspektakel.

Thomas Wittenbecher und Patrik Zörner bereisen seit mehr als 20 Jahren die Bühnen im In- und Ausland und komponieren Musiken für Film- und Theaterprojekte, so z.B., für den Film „Schultze gets the Blues“.

Die beiden begleiten den Stummfilmklassiker live und verleihen den Stunts und Slapstickeinlagen ganz besondere Akzente. Explizit auch für Kinder ab 6 Jahren geeignet.

www.salonpernod.de

“The cameraman” is a pearl of silent film comedies. With his particular style Buster Keaton still fascinates and makes audiences laugh.

Thomas Wittenbecher:

Akkordeon, Komposition

Patrick Zörner:

Gitarre

Freitag 23.10. Nacht!

4 Bands + 2 Filme
+ 3 Bars = 1 Preis!

Freitag | 23.10.2015 | ab 18:15 Uhr

Puschkinhaus | Kardinal-Albrecht-Str. 6 | 06108 Halle (Saale)

1 Haus, 2 Bühnen, 1 Kinosaal, 1 Foyer und 1 Preis: Unter einem Dach finden sich am 23. Oktober im Puschkinhaus Halle 4 Bands, 1 Film, 3 Bars, 1 Tangokurs und Raritäten der Musik(video)geschichte ein.

Einzeltickets für jedes Konzert sind nur an der Abendkasse und auf Voranmeldung per Mail zu haben. Im Vorverkauf gibt es das günstigste Gesamtticket.

1 building, 2 stages, 1 cinema hall, 1 foyer, and 1 prize: 4 bands, 1 film, 3 bars, 1 tango class and a selection of rarities of music (video) history will be united under one roof on October 23rd, in Halle's Puschkinhaus.

Weitere Infos zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf den folgenden Seiten ...

ab 18:15 Uhr | Puschkinhaus | Foyer

TANGO-TANZKURS FÜR ANFÄNGER

Teilnahme
kostenfrei!

IN KOOPERATION MIT DEN HALLESCHEN
TANGOTAGEN



Gleichzeitig zum *akkordeon akut!* #6 finden die Tangotage Halle statt. Für diejenigen, die sich schon immer einmal am Tango-Event beteiligen wollen, aber einfach noch keinen Tango tanzen können, gibt es in diesem Jahr in Kooperation wieder einen

Schnupperkurs für Anfänger mit Stefan OK.

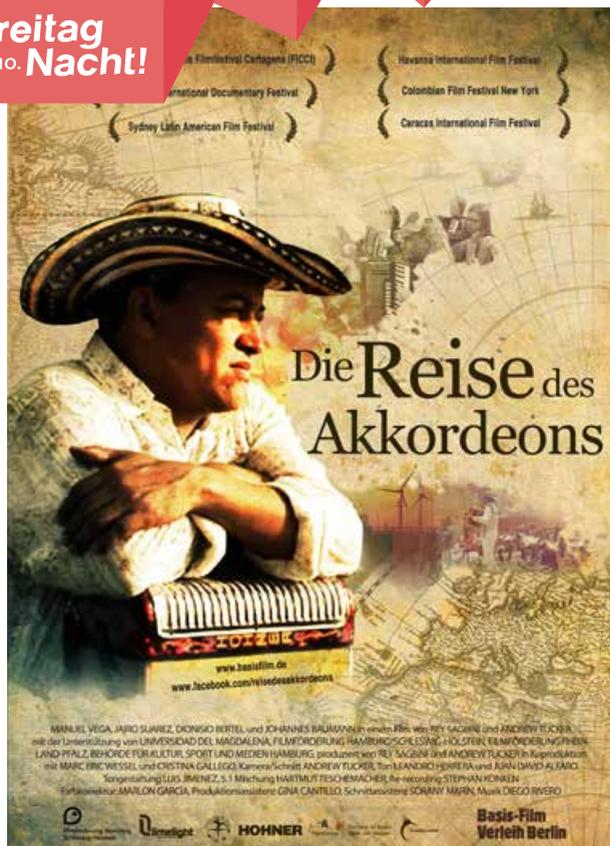
www.tangomio.de/tangotage

Eintritt frei – Anmeldung erbeten: info@akkordeon-akut-festival.de

Those of you who always wanted to dance tango but simply didn't yet have a chance to learn how to do it, there are free tango lessons with Stefan OK.

Please register at info@akkordeon-akut-festival.de

Freitag
23.10. Nacht!



19:00 Uhr | Pusckinhaus | Pusckino

DIE REISE DES AKKORDEONS DOKUMENTARFILM VON REY SAGBINI

Der kolumbianische Akkordeonist Manuel Vega ist der ungekrönte König des Vallenato. Sechzehnmal hat er bereits am wichtigsten Vallenato-Wettbewerb von Kolumbien teilgenommen, fast immer ist er im Finale gelandet, aber nie hat er bisher gewinnen können. Beim siebzehnten Mal soll es endlich klapfen. Dafür reisen Manuel Vega und seine Bandkollegen Dionisio und Jairo zum ersten Mal in ihrem Leben nach Deutschland, zur Geburtsstätte des Akkordeons in die Hohner Fabrik in Trossingen. Wird sich Manuel Vega nach dieser Reise endlich die Krone als bester Vallenatospieler des Landes holen können?

4 Bands + 2 Filme
+ 3 Bars = 1 Preis!



Foto: Elina Brotherus

19:30 Uhr | Pusckinhaus | Theatersaal

MARIA KALANIEMI & EERO GRUNDSTRÖM (FIN) „KÖNIGIN DES NORDISCHEN KLANGS“

Ihre Musik ist frei von Klischees. Stimmungsvoll, farbenfroh und warmherzig klingt die Musik von Maria Kalaniemi, die sie gemeinsam mit Eero Grundström auf die Bühne bringt. Für die brillante Virtuosa sind die Folk-Traditionen ihres Landes eine wichtige Inspiration. In dem Album „Vilda Rosor“, das über Monate die European World Music Charts beherrschte, zeigt sie sich als geübte Improvisatorin ebenso wie kraftvolle und feinfühlig komponistin. Eero Grundström gilt als „bunter Vogel“ der skandinavischen Musikszene. Mit dem Mundharmonikaquartett „Sväng“ ist er längst kein Geheimtipp mehr. Er spielt zahlreiche weitere Instrumente und ist von Rock bis Klassik, von experimentell bis Pop in zahlreichen Genres zu Hause. Seine Kompositionen sind bei seinen Bandkollegen „ob der vielen Noten“ gefürchtet.

www.mariakalaniemi.com

Maria Kalaniemi, a master of free-bass button accordion, is one of Finland's leading contemporary accordionists. Technically brilliant as a player, and adept at improvisation, she is also a very powerful, intuitive and sensitive composer.

Maria Kalaniemi: Akkordeon
Eero Grundström: Harmonium



20:30 Uhr | Puschkinhaus | Puschkinsaal

MATTHIAS MATZKE – „FURIOSO“ (D)

**SPECIAL GUESTS:
FABIAN MATZKE & LEONIE KRATZ**

Grenzgänge waren dem 22-jährigen Matzke schon immer willkommen. Auf seinem Debütalbum *furioso* brilliert er mit einer originellen Mischung von Klassikern der Rockgeschichte bis Jazz. Stilsicher gelingende genreüberschreitende Interpretationen auf höchstem Niveau. Zu Matthias Matzkes Freude an ungewöhnlichen Arrangements passen auch die Coverversionen von Nightwish, einer finnischen Symphonic-Metal-Band, die er zusammen mit seinem Bruder Fabian Matzke eingespielt hat. Das Akkordeon steuert akustisch Elemente aus Folk und keltischer Musik bei, das Digitalakkordeon überdies komplexe sinfonische Arrangements. In Halle spielen sie zusammen mit der Sopranistin Leonie Kratz. Dort stehen nicht nur weitere „Nightwish“-Titel auf dem Programm, sondern auch Jazz und Eigenkompositionen.

www.matthias-matzke.de

Crossing borders has always been the business of 22-year-old Matthias Matzke. On his debut album *Furioso* he shines with an inventive mixture from Rock classics to Jazz.

Matthias Matzke: Akkordeon
Fabian Matzke: Schlagzeug
Leonie Kratz: Sopran



21:15 Uhr | Puschkinhaus | Theatersaal

ELETRIK GEM (F & INT.)

„KLANGFEUERWERK VOM BALKAN BIS NORDAFRIKA“

Das GEM im Bandnamen steht für „Grand Ensemble Méditerranée“. „Grand“ ist in diesem Fall wörtlich zu nehmen: Das 14-köpfige Kollektiv um den Gitarrist und Oud-Spieler GREGORY DARGANT entführt auf eine äußerst vitale musikalische Reise durch die breite Palette mediterraner Folklore. Inspiriert von einer Reise durch den Mittelmeerraum beschloss Dargant, die vielfältigen Eindrücke – pittoreske Landschaften, quirliges Stadttreiben, überbordende Lebensfreude aber auch erschreckende Armut – einzufangen. In dem farbenfrohen, abwechslungsreichen Programm finden sich Gypsy-Tunes neben melancholischen Wehklagen vom Balkan, türkische Perkussion-Wirbel neben Trance-induzierendem Desert-Blues aus Nordafrika – ein wilder, schillernder Reigen, üppig instrumentiert und befeuert von rockigen E-Gitarren, dass es eine wahre Freude ist!

www.lassocepikante.com

The letters GEM in the band name are short for “Grand Ensemble Méditerranée”. And “Grand” can be taken literally here: The fourteen-person collective lead by guitarist an oud-musician Gregory Dargant takes you on a wild and sparkling show.

Awena Burgess: Gesang
Christine Clément: Gesang, Sample
Jeanne Barbieri: Gesang
Grégory Dargent: E-Gitarre, Leitung
Frédéric Guérin: Schlagzeug
Vincent Posty: Bass
Nicolas Beck: Tarhu
Yves Béraud: Akkordeon, Gesang
Lior Blindermann: Oud, Gesang
Dimitar Gougov: Gadulka
Etienne Gruel: Perkussion (derbouka, rek, daf, cajon)
Fabien Guyot: Perkussion (zarb, bendir, rek)
Jean Lucas: Posaune, Tuba
Jean-Louis Marchand: Klarinette, Bass Klarinette



22:15 Uhr | Puschkinhaus | Drushba Klub

IVA NOVA (RUS)

„EXTREME FEMININ POWER FROM RUSSIA“

Die vier Damen von Iva Nova lassen sich inspirieren von slawischer Volksmusik – aber sie geben ihren Interpretationen eine ganz persönliche Note: eine ziemlich wilde Note! Zu erwarten ist kein traditioneller russischer Folk-Rock. Dafür sind diese Damen zu rigoros. Akkordeonklänge beschwören die slawische Seele. Sobald eine der Sängerinnen ihre E-Gitarre zum Einsatz bringt, wird man in pulsierende Großstädte und wilde Parties versetzt. Die aus St. Petersburg stammenden Musikerinnen singen polyphon auf Russisch, Ukrainisch, Bulgarisch oder Georgisch und experimentieren nicht nur mit Sprachen, sondern auch mit unterschiedlichsten musikalischen Stilen. Die Live-Show von Iva Nova ist eine bunte Mischung aus polyphoner Lyrik und energetischem Punk-Tanz. Pure musikalische Anarchie und extrem tanzbar! www.iva-nova.ru

Don't expect traditional Russian folk, these ladies rock a little too hard for that. Besides lyrics on Russian IVA NOVA have songs on Ukrainian, Bulgarian, Georgian and Tatar languages. Their live show is a mix of lyrical songs and punky-energetic dances.

Ekaterina Fedorova:	Schlagzeug, Perkussion
Anastasia Postnikova:	Gesang, Synthesizer, Perkussion
Natalia Potapenko:	Akkordeon
Galina Kiseleva:	Bass

23:00 Uhr | Puschkinhaus | Puschkino

CAST AWAY

„VERSCHOLLENE SONGS UND RARITÄTEN“

Was haben die Rolling Stones und Karel Gott gemeinsam? Wie kam der Trololo-Mann noch zu spätem Ruhm und was oder wen wollten die Damen des deutschen Fräuleinwunders eigentlich genau angeln? Gemeinsam mit dem Puschkino stellen wir im Nachtprogramm eine Reihe musikalischer Raritäten und Absurditäten der Musik(video)geschichte vor. Persönliche Lieblings der Festivalmacher – und nicht nur Akkordeon.

There will be a late-night screening in “Puschkino” cinema, where we present to you a selection of musical rarities and curiosities of music(video)history.

akkordeon akut! Kombitickets 2015

Festivalticket:

72,00 Euro

Ticket FreitagNacht (4 Bands + 2 Filme + 3 Bars):

25,00 Euro

an der Theaterkasse Halle (Gr. Ulrichstr. 51)

Tel: (0345) 5110 777

Samstag | 24.10.2015 | 19:30 Uhr

Oper Halle | Universitätsring 24 | 06108 Halle (Saale)



Foto: Neomania Design, Volker Neumann

LYDIE AUVRAY TRIO (F)

„WELT LYDIESK“

Die „Grande Dame“ des Akkordeons war und ist in den unterschiedlichsten Konstellationen erfolgreich: Ob mit ihrer Band, den „Auvrettes“, solo oder seit einigen Jahren im Trio mit Eckes Malz und Markus Tiedemann, die sie auch nach und in Halle begleiten werden. In ihrem Programm, das fast ausschließlich aus eigenen Kompositionen besteht, finden sich die typischen „lydiesken“ Walzer und Tangos, gehaltvolle, berührende Lieder in französischer Sprache, deren Inhalt die Künstlerin charmant erläutert, und auch Weltmusik im weitesten Sinne: mal lyrisch-melancholisch, mal rhythmisch-feurig.

www.scala-kuenstler.de/lydie-auvray.html

The “grande dame” of the accordion continues to be successful. Her program is almost exclusively made up of self-composed songs. She will play the typical “lydiesque” waltzes and tangos, that is, songs with French lyrics which are explained charmingly.

Lydie Auvray:	Akkordeon, Gesang
Eckes Malz:	Klavier, Perkussion, “sampled” Bass, Chorgesang
Markus Tiedemann:	A- & E- Gitarre, portugiesische Gitarre, E-Bass, Chorgesang



DAVID KRAKAUER´S ACOUSTIC KLEZMER QUARTET (USA)

„NEW WAVE OF KLEZMER“

Mit David Krakauer, dessen meisterhafte Klassik- und Klezmeraufnahmen nicht nur Bestseller sind, sondern auch seinen brillanten Ton, Virtuosität und Fantasie zum Tragen bringen, kommt auch sein Accoustic Klezmer Quartet zum *akkordeon akut!* Sein Markenzeichen: Das Verbinden des traditionellen Klezmer-Stils mit Elementen aus anderen Musikrichtungen wie Jazz, Soul oder Hip Hop. Krakauer gehört zu den bedeutendsten Vertretern der New Klezmer Welle. Mit seinem gefeierten Accoustic Klezmer Quartet katapultiert er die Tradition der Klezmer-Musik in die Rock-Ära.

Clarinetist David Krakauer, whose best-selling classical and klezmer recordings further define his brilliant tone, virtuosity, and imagination, brings his acclaimed Acoustic Klezmer Quartet to the Festival.

David Krakauer:	Klarinette
Jerome Harris:	Akkordeon
Nicki Parrott:	Bass
Michael Sarin:	Schlagzeug

Samstag | 24.10.2015 | 10:00–16:00 Uhr inkl. Mittagspause

Franckesche Stiftungen | Franckeplatz 1 | 06110 Halle (Saale)

Englischer Saal



Foto: Monika Baszanowski

SPIELPRAXIS: IM BLINDFLUG

„WORKSHOP FÜR ALLE AKKORDEONISTEN MIT BLICK NACH OBEN – AB DER MITTELSTUFE“

Musik nicht nur verstehen, sondern verinnerlichen. Die Verwirklichung von Musik am Instrument bewusst machen und mentale wie physische Blockaden lösen.

Matthias Matzke geht gegen „trockenen“ Übestoff und den Mythos einer klaffenden Kluft zwischen Performance und Einstudieren an. Wann kann ich ein Stück auswendig? Wie schaffe ich es, nicht auf die Tastatur sehen zu müssen? Praxistipps von der Bühne und aus dem Studium schaffen neue Sichtweisen auf das eigene Musizieren und beflügeln zu effizientem und hochmotiviertem Akkordeonspiel.

Dozent **Matthias Matzke** ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Dauer: ca. 5 Stunden

Teilnahmegebühr: 30 EUR

Max. 8 Teilnehmer

Anmeldung erbeten unter: info@akkordeon-akut-festival.de

Matthias Matzke is teaching against prosaic exercises. How to learn a peice of music by heart? How do I manage not staring at the keyboard? Practical tips from the stage and from the studies create new perspectives on the own way to play music.

Please register at: info@akkordeon-akut-festival.de



Foto: Benedikt Schmidt

Sonntag | 25.10.2015 | 15:00 Uhr

Franckesche Stiftungen | Franckeplatz 1 | 06110 Halle (Saale)

Freylinghausensaal

LAESA (D)

LANDES-AKKORDEON-ENSEMBLE
SACHSEN-ANHALT, LEITUNG: LUTZ STARK

Die Geschichte des Landes-Akkordeon-Ensembles Sachsen-Anhalt begann vor 19 Jahren: Besonders begabte Schüler sollten in einem Auswahlorchester anspruchsvolle Originalmusik erarbeiten. Viele der Mitglieder sind heute gefragte Musiker: Susanne Stock, Valentin Butt, der sich als Filmkomponist einen Namen gemacht hat oder Yvonne Grünwald mit ihrer Band „ELAIZA“.

Dass das Landes Akkordeon Ensemble unter der Leitung von Lutz Stark regelmäßig für Standing Ovations sorgt, liegt an seinen dynamischen, farbreichen Klangbildern und den herausragenden Interpretationen zeitgenössischer Komponisten. Das Ensemble ist damit fester Bestandteil von akkordeon akut!

In diesem Jahr stehen unter anderem die 1964 entstandene „Sinfonische Suite“ nach Melodien des französischen Opernkomponisten André-Modeste Gretry von Wolfgang Jacobi, das Florentinische Konzert von Gehrhard Mohr, „Palladio“ für Streichorchester des walisischen Komponisten Karl Jenkins sowie südosteuropäische Rhythmen in Helmut Quakernacks „Transsylvania“ auf dem Programm.

www.musikschulen-in-sachsen-anhalt.de

The fact that LAESA, under the direction of Lutz Stark, receive standing ovations repeatedly is due to their dynamic and colorful sound patterns and their outstanding interpretation of contemporary composers.

Montag | 26.10.2015 | 19:30 Uhr

Puschkinhaus | Kardinal-Albrecht-Str. 6 | 06108 Halle (Saale)



Foto: François Junot

BRATSCH (F) „ABSCHIEDSTOUR“

Die schlechte Nachricht zuerst: Nach vierzig Jahren Bandbestehen begibt sich das Quintett 2015 auf seine Abschluss-tournee. Die gute Nachricht: In Halle sind sie auf einer ihrer weltweit letzten Konzerte zu sehen. In den vierzig Jahren ihres Bestehens hat sich Bratsch wie kaum eine andere Gruppe der Weltmusik im besten Sinne gewidmet. Ihr Herz schlägt für die Nomaden der Musikgeschichte, die Folklore der Sinti und Roma, die südosteuropäische Kultur und die unbedingte Freiheitsliebe des Jazz – in einem wilden Mix vereinen die französischen Superstars diese Musikstile auf der Bühne mal rasant, mal unendlich gefühlvoll. Jedoch nie, ohne ein begeistertes Publikum zurückzulassen. Jetzt verpasst, ist auf immer verpasst!
www.bratsch.com

One of their last concerts ever will be given in Halle. Within the last forty years, Bratsch – unlike any other band – dedicated themselves to world music in the best sense of the word.

Dan Gharibian:	Gitarre
Bruno Girard:	Violine
Theo Girard:	Kontrabass
Nano Peylet:	Klarinette
François Castiello:	Akkordeon

Hauptpartner

**BMW
GROUP**
Werk Leipzig



Fachpartner und Kooperationen

HÖNER



öffentliche Förderung



Sponsoren



IMPRESSUM:

akkordeon akut! global music festival halle #6

Veranstalter: Cultus@Cultura e.V.
Kirchnerstr. 11 / 06112 Halle (Saale)
www.akkordeon-akut-festival.de
info@akkordeon-akut-festival.de

Mehr unter



Für die Bereitstellung von Bildmaterial bedanken wir uns bei allen Veranstaltungspartnern.

Layout/Satz: www.seidenmatt-design.de
Stand: 10.08.2015, Änderungen vorbehalten



Piano Centrum
Leipzig



Miete
Finanzierung
Kauf

*Ihr Akkordeon-
Spezialist!*



*Verkauf, Miete und Finanzierung von neuen und
gebrauchten Instrumenten – Stimmung, Reparatur und
Service seit 2005 in eigener Werkstatt!*

Bei uns finden Sie:

Serenellini

BORSINI



HÖNER

Roland

Piano Centrum Leipzig Löhrrstraße 2 04105 Leipzig Ruf/Fax 0341.308 67 67/68
www.piano-centrum-leipzig.com