

24 Okt – 02 Nov 2014 | Halle & Leipzig

akkordeon akut!

Internationales Festival #5

Programminformationen

Karten gibt's hier:

Theaterkasse | Große Ulrichstraße 51 | 06108 Halle (Saale)

Telefon: (0345) 5110 777

Fax: (0345) 5110 781

Mail: theaterkasse@buehnen-halle.de

Internet: <http://tickets.buehnen-halle.de/eventim.webshop>

Eine **Preisübersicht** finden Sie auf der Rückseite.

Karten für das Kinderprogramm sind ausschließlich direkt an der Veranstaltungskasse erhältlich.

Der **Festivalpass*** enthält alle Veranstaltungen (außer Kinderprogramm und Workshops) und ist nur im VVK bis 23.10.2014 direkt an der Theaterkasse für 72,00 €* erhältlich.

*begrenzte Kapazität, keine Ermäßigung, Oper = PG I

akkordeon akut!

Liebe Freundinnen und Freunde der Akkordeonmusik,

immer wieder begeistert und beeindruckt der vielfältige Klang des Akkordeons. Die Musik dieses Instruments erreicht das Publikum weltweit vielleicht auch, weil es für jeden Ton zu atmen scheint. Eine Klangwelt entsteht, die das halle-sche Festival „akkordeon akut!“ einfängt.



In diesem Jahr feiert „akkordeon akut!“ ein kleines Jubiläum, denn vor fünf Jahren haben Kathrin Müller-Beck und Frank Heinecke das Festival in Halle ins Leben gerufen. Heute ist das Musikfest eine feste Größe für internationale und nationale Stars, regionale Bands und die Nachwuchsszene aus Sachsen-Anhalt. Konzert-Orte hier in der Händelstadt Halle und in der Bachstadt Leipzig werden zu klavollen Resonanzräumen dieser unverwechselbaren Musik.

Zu den Höhepunkten 2014 gehört das Konzert des französischen Akkordeonspielers Richard Galliano. Der Musiker war bereits Stargast beim ersten „akkordeon akut!“-Festival 2010. 2014 spielt er mit der Staatskapelle Halle in der Oper auch Georg Friedrich Händels Barockkomposition „Sarabande“ – als Referenz an die Händelstadt Halle. Das Landes-Akkordeon-Ensemble Sachsen-Anhalt tritt in diesem Jahr unter der Leitung von Lutz Stark in den Franckeschen Stiftungen auf, die sich um den Titel UNESCO-Weltkulturerbe bewerben.

Freuen wir uns auf ein klangreiches, lebendiges Musikfest, für das die Stadt Halle auch in diesem Jahr wieder sehr gern Gastgeber ist. Ich wünsche Ihnen anregende Konzerte beim Festival „akkordeon akut!“.

Ihr

Bernd Wiegand

Dr. Bernd Wiegand
Oberbürgermeister der Stadt Halle (Saale)
und Schirmherr

Mit freundlicher Unterstützung

BMW
Werk Leipzig



Fachpartner und Kooperationen



öffentliche Förderung



Sponsoren





Freitag | 24.10.2014 | 20:00 Uhr

BMW Werk Leipzig | BMW Allee 1 | 04349 Leipzig

AXEL PRAHL | TOBIAS MORGENSTERN | DANNY DZIUK (D)

„SONGS AN EINEM HERBSTABEND“

Prahl ist wohl den meisten durch seine Rolle als Kommissar Thiel im Münsteraner Tatort bekannt. 2011 beschloss er, seinem Kindheitstraum eine Chance zu geben und ist seitdem sehr erfolgreich als Musiker unterwegs. Sein Produzent und Arrangeur ist Danny Dziuk, – ein Zauberer unter den deutschsprachigen Songschreibern. Tobias Morgenstern ist seit über 25 Jahren DER gefragteste Akkordeonist diesseits von Elbe und Rhön. Unlängst brillierte er auf „Es gibt Tage“, dem CD-Debüt von Armin Mueller-Stahl. Mit dem Gewandhauschor und seiner Band L'art de passage folgt gleich darauf ein stark beachtetes Lieder-Projekt. Diese drei Herren haben auch oberflächlich eine Gemeinsamkeit – sie veröffentlichen alle beim Berliner Independent-Label Buschfunk. Was läge bei ihrer gemeinsamen Neigung zu guten deutschsprachigen Songs näher, als sich zusammen zu tun? Genau das ist nun auf Initiative von *akkordeon akut!* geschehen und erstmals, und vielleicht nur hier zu hören. www.buschfunk.de

The three famous men have something in common – they all release at independent label Buschfunk. It does suggest itself that they, with their shared affinity to good German-language songs, work together. This is what happened for *akkordeon akut!* and what can be heard for the first – and possibly only – time.

Axel Prahl: Gitarre, Gesang
Danny Dziuk: Klavier, Gesang, Percussion
Tobias Morgenstern: Akkordeon

Samstag | 25.10.2014 | 15:00 Uhr

Franckesche Stiftungen | Franckeplatz 1 | 06110 Halle (Saale)

Freylinghausensaal



Foto: Benedikt Schmidt

LAESA (D)

„LANDES-AKKORDEON-ENSEMBLE
SACHSEN-ANHALT“

„Wir wussten gar nicht, das man so auf dem Akkordeon spielen kann ...“ so der Tenor erstaunter Konzertbesucher. Dass das Landes-Akkordeon-Ensemble unter der **Leitung von Lutz Stark** regelmäßig für Standing Ovations sorgt, liegt vor allem an seinen dynamischen und farbreichen Klangbildern und den immer wieder herausragenden Interpretationen zeitgenössischer Komponisten. Das Ensemble besteht aus jungen Akkordeonisten – ausgebildet als Solisten an den Musikschulen Sachsen-Anhalts und größtenteils Preisträger renommierter Musikwettbewerbe. Das Ensemble ist mittlerweile fester Bestandteil im Programm von *akkorden akut!* und wartet zu jeder Spielzeit mit einem neuen Repertoire auf.

In diesem Jahr sind Werke folgender Komponisten zu hören: Antonín Dvořák, Mátyás Seiber, Astor Piazzolla, Wolfgang Russ und Ronan Hardiman. www.musikschulen-in-sachsen-anhalt.de

The standing ovations LAESA gets regularly are due to its extraordinary interpretations of contemporary composers. The ensemble's members are young accordionists – trained as soloists at the musical schools in Saxony-Anhalt and in large part winners of prestigious music competitions.

Kaffeeschuppen | Kleine Ulrichstr. 11 | 06108 Halle (Saale)

Eintritt frei



TRANDAFIRUL (D) "FOOL DRACUL"

Der Name Trandafirul (rumänisch, dt: Rose) ist sinnbildlicher wie geographischer Hinweis auf die musikalischen Wurzeln der Musik. Das hallesche Ensemble spielt eine Mischung aus Balkan, Klezmer und Zigeunermusik. Akkordeon, Gitarre, Kontrabass, Klarinette und Trommeln ziehen die Zuhörer in klangliche Weite.

Susann Stephan: Klarinette | Roman Scholz: Kontrabass, Gitarre
Ivo Nitschke: Percussion | Toralf Frießecke: Akkordeon, Gesang

Brohmers | Bernburger Straße 9 | 06108 Halle (Saale)

Eintritt frei



MALOU MIT CELLO (D) "AKUSTIK-POP BAND"

Wer „Malou“ aus Halle und Weimar schon mal gehört hat, kennt sie wahrscheinlich als Duo der Sängerin-Akkordeonistin Andrea Zöllner und des Gitarristen „Scotti“ Gottwald. Seit Oktober 2013 gibt es Malou noch in einem neuen Gewand. Die Cellistin Ilka Griesser erweitert das Duo zu einem exquisiten Trio. Für die Songs der Zwei eröffnen sich mit dem Sound des Cellos völlig neue Möglichkeiten.

Andrea Zöllner: Akkordeon, Gesang | „Scotti“ Gottwald: Gitarre, Gesang
Ilka Griesser: Cello

Zeitkunstgalerie | Kleine Marktstraße 4 | 06108 Halle (Saale)



LA CHOUETTE CHANSONNETTE (D) „CHANSONS, TROMBONE ET ACCORDÉON“

Eintritt frei

Es war einmal eine kleine Musikschule im Saalekreis mit vielen freiberuflichen Musiklehrern. Sie widmeten sich nicht nur dem Unterrichten, sondern spielten auch selbst bei Lehrerkonzerten. Zwei von ihnen hatten aus einem solchen Konzert heraus die Idee, ein Chanson-Programm zu erarbeiten, denn ein Faible für französische Chansons verbindet beide Musiker.

Wolfram Föhse: Gesang, Posaune | Ute Werneyer: Akkordeon

Foto: Friedrich-W. Opitz

Straßenbahn Linie 8



ROMNI (D) „LIEDER IN DER LINIE 8“

Mit kraftvollen, klaren Stimmen singen Romy und Nine in traditioneller Weise – direkt aus der Brust, direkt aus dem Herzen, Lieder der Sinti und Roma aus Russland, der Ukraine, Ungarn, Rumänien, Bulgarien und Serbien. Direkt in der Straßenbahnlinie 8 der HAVAG. Einsteigen und Zuhören! Die Straßenbahn fährt an den weiteren Stationen der Akkordeon-Rallye vorbei: Haltestelle Marktplatz für Chansons in der Zeitkunstgalerie – Haltestelle Neues Theater für Trandafirul im Kaffeeschuppen und Haltestelle Mühlweg für Malou im Brohmers.

Sabine Schein: Gesang, Akkordeon
Romy Gärtner: Gesang, Gitarre

Fahrplan Straßenbahnlinie 8 unter: www.akkordeon-akut-festival.de
> Rahmenprogramm > ROMNI in der Linie 8

▲ SWH. Stadtwerke Halle ▲ SWH. HAVAG



Samstag | 25.10.2014 | Einlass ab 22:00 Uhr, Beginn 24:00 Uhr

Hühnermanhattan | Hordorfer Straße 4 | 06112 Halle (Saale)



FESTIVAL-NACHTCLUB (D)

„NEUES FORMAT – NEUER SPIELORT: ROMNI GLOBAL UND TANZBAR“

Erstmals bespielt das Akkordeonfestival mit dem HÜHNER-MANHATTAN einen Liveclub, der vor allem von einem jüngeren, musikinteressierten Publikum frequentiert wird. In einem ehemaligen Fabrikgebäude ist ein soziokulturelles Zentrum entstanden, das jungen Bands, Malern und Literaten Probe-, Ausstellungs- und Konzerträume bereit stellt.

Die beiden Power-Frauen von ROMNI experimentieren mit osteuropäischer Folklore, Ska und einer Prise Jazz. Im Hühnermanhattan werden sie verstärkt durch den neuen dritten Mann am Kontrabass.

In ihrer Wahlheimat Mecklenburg-Vorpommern sind sie schon mehr als ein Geheimtipp: Mit ihrem osteuropäischen Sound und Songs aus Russland, der Ukraine, Ungarn, Rumänien, Bulgarien und Serbien lassen ROMNI live Rhythmen entstehen, zu denen keine/r still sitzen mag. Mitreißende Musik in ungewöhnlichem Ambiente. Die Musikkneipe ist geöffnet ab 22 Uhr. www.romni.info

Sabine Schein: Gesang, Akkordeon
Romy Gärtner: Gesang, Gitarre
Georg Hunkel: Bass



Sonntag | 26.10.2014 | 19:30 Uhr

Puschkinhaus | Kardinal-Albrecht-Str. 6 | 06108 Halle (Saale)

MANFRED LEUCHTER & IAN MELROSE (D/GB)

“WORLD ACCORDION MEETS FINGERSTYLE GUITAR”

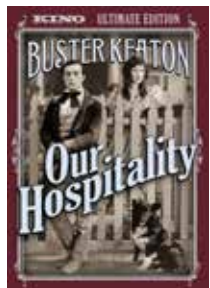
Zwei Virtuosen treffen sich auf einer Bühne. Leuchter gehört zu den etablierten (Ethno-)Jazz-Akkordeonisten Europas. Der Schotte Ian Melrose ist ein renommierter Gitarrist, Komponist und Arrangeur der Akustikszene. Mit einer gespannten Neugier und tiefem gegenseitigen Respekt greifen sie in die Saiten und Tasten, und es entstehen magische musikalische Momente: berührende Melodien, wilde Improvisationen, pulsierende und schräge Rhythmen wirbeln durch die Luft. Die zuerst stauende Sprachlosigkeit der Zuschauer wandelt sich in Begeisterung. Leuchter (langjähriger Weggefährte von Reinhard Mey) und Melrose kreieren eine neue musikalische Fusion – und sind gerade erst am Anfang der Möglichkeiten! Von Bach bis Bagdad, from Celtic Roots to Contemporary Acoustic Guitar. www.manfred-leuchter.de | www.melroseacousticguitar.com

Two internationally recognized virtuosos from different genres meet on stage. Leuchter is one of the most established masters of the accordion in Ethno, Jazz and World Music. The Scot Ian Melrose is a renowned guitarist, composer and arranger in the European acoustic scene.

Manfred Leuchter: Akkordeon, Gesang
Ian Melrose: Gitarre, Gesang

Dienstag | 28.10.2014 | 19:30 Uhr

Luchskino | Seebener Straße 172 | 06114 Halle (Saale)



Salon Pernod

„VERFLIXTE GASTFREUNDSCHAFT“

LIVE-MUSIK ZUR STUMMFILMKOMMÖDIE VON BUSTER KEATON (1923)

Als Vorlage für diesen Film diente die reale Hatfield-McCoy-Fehde zwischen zwei amerikanischen Familien im 19. Jhd.

In „Verflixte Gastfreundschaft“ heißen die verfeindeten Familien McKay und Canfield. William McKay, der einzige Erbfolger seiner Sippe, fährt als Erwachsener erstmals in die Heimat seiner Familie. Auf der Fahrt dahin verliebt er sich in Virginia, die den netten Mann in das Haus ihrer Familie einlädt – das der Canfields. Virginias Brüder erkennen William und bei seinem Besuch werden ihre Versuche, ihm nach dem Leben zu trachten, nur vom traditionellen Gesetz der Gastfreundschaft gebremst. Allerdings nur, solange William das Haus nicht verlässt. Der unvergleichliche Buster Keaton rennt, schwimmt, turnt um sein Leben. Auch die Produktion des Films war höchst gefährlich. So riss beim Dreh ein Seil und Keaton wurde von einer Stromschnelle erfasst. Da der Kameramann die Anweisung hatte, weiterzudrehen, egal, was passiert, findet sich dieser Moment auch im Film.

Musikalisch untermalt und kontrastiert wird die wunderbar absurde Bildfolge von Thomas Wittenbecher und Patrick Zörner, die den Film zum echten Live-Erlebnis machen.
www.salonpernod.de

Thomas Wittenbecher:

Akkordeon, Komposition

Patrick Zörner:

Gitarre

Ihr Akkordeon- Spezialist!


Piano Centrum
Leipzig



Verkauf, Miete und Finanzierung von neuen und gebrauchten Instrumenten – Stimmung, Reparatur und Service seit 2005 in eigener Werkstatt!

Piano Centrum Leipzig Löhrrstraße 2 04105 Leipzig Ruf/Fax 0341.308 67 67/68
www.piano-centrum-leipzig.com

ANZEIGE

ANZEIGE

hallesaale 
HÄNDELSTADT



HALLESCHER TÖPFERMARKT

18./19.10.2014 | Marktplatz

* Mach 'ne gute Figur!



Mittwoch | 29.10.2014 | 19:30 Uhr

Phonokel | Große Brunnenstr. 20 | o6114 Halle (Saale)

FRANK GRISCHEK (D)

AKKORDEONKABARETT

In seinem Programm „unerhört“ macht es sich Frank Grischek zur Aufgabe, dem Publikum die Vielseitigkeit seines Instrumentes nahezubringen. So richtig begeistern kann er sich für den Job Akkordeonist allerdings nicht. Mit unnachahmlich schlechter Laune macht er uns klar, dass wir unsere Sicht auf Akkordeonisten, ob nun in der Fußgängerzone oder im Konzertsaal, gründlich überdenken müssen. Missmutig erläutert Grischek wie auf ständige Bedrohung einzugehen ist, wie es sich anfühlt neidvoll betrachtet zu werden oder wie man am besten auf die Frage: „Akkordeon? Und was machen Sie beruflich?“ reagiert. „Jubelstürme holte sich der Akkordeonist Frank Grischek nicht nur für seine wuchtigen Interpretationen von Piazzolla-Tangos, Bach, Chopin oder Musette-Walzern ab, sondern auch für seine (...) unerreicht leidend-mürrische Miene“ (Süddeutsche Zeitung, 12.06.2010, Oliver Hochkeppel)

Vor Beginn seiner Solokarriere, spielte Grischek lange mit Henning Venske und Jochen Busse. www.frankgrischek.de

For many years Frank Grischek accompanied sophisticated comedians like Henning Venske or Jochen Busse. In his first own show “unerhört” (“unheard-of”) he makes it his business to familiarize the audience with his instrument.

Donnerstag | 30.10.2014 | 19:30 Uhr

Puschkinhaus | Kardinal-Albrecht-Str. 6 | o6108 Halle (Saale)



Foto: Vadym Kulikov

DAKHA BRAKHA (UA)

“UKRAINIAN ETHNIC CHAOS BAND”

Ein hypnotisierender Mix aus der Ukraine: Dakha Brakha verschmilzt traditionelle Klänge mit neuer Musik in einem Land, in dem sehr unterschiedliche Kulturen aufeinander treffen – wie auch die jüngsten Ereignisse bezeugen. Dakha Brakha bespielen mittlerweile Festivals auf der ganzen Welt: Roskilde, Sziget, Womad – um nur einige zu nennen. Jazz- und Trance-Elemente werden kombiniert mit farbigem Weltmusik-Instrumentarium: Auf der Bühne stehen neben dem Akkordeon auch indische Tablas, Bongo, Darbuka oder die karpatische Bukhalo bereit. Die von der Off-Theaterszene geprägten Künstler streben eine Aktualisierung ukrainischer Tradition an: Nicht nur mit dem ungewöhnlichen Instrumentenmix, sondern auch durch die Verknüpfung von Minimalmusic und Rap. www.dakhabrakha.com

Dakha Brakha are concerned with the diverse cultures in Ukraine. The band merges ancient folk songs with modern music – transpose it to the here and now. Their visionary music has been featured in more than ten movies. Elements of Jazz and Trance are combined with colorful world music instruments.

Marko Halanevych: Akkordeon, Gesang, Darbuka, Tabla, Dideridoo, Posaune

Nina Garenetska: Gesang, Cello, Schlagzeug

Irina Kovalenko: Akkordeon, Gesang, Percussion, Dudelsack, Flöte

Elena Tsybulskaya: Gesang, Percussion, Mundharmonika

RICHARD GALLIANO (F)

MASTERCLASS

Freitag | 31.10.2014 | 11:00–13:00 Uhr & 14:00–16:00 Uhr

Puschkinhaus | Kardinal-Albrecht-Str. 6 | 06108 Halle (Saale)



Foto: Alix Laveau

Richard Galliano gilt als der „Entdecker“ des Akkordeons im Jazz. Er gehört zu den versiertesten Jazz-Akkordeonisten weltweit und schuf mit der „New Musette“ einen eigenen Musik- und Kompositionsstil.

In seiner Masterclass greift er darauf – aber auch auf weitere mit dem Akkordeon verwurzelte Stilistiken wie den brasilianischen Forró, Tango, Walzer – zurück. Der Kurs widmet sich den Eigenheiten verschiedener Rhythmen und Harmonien als Grundlage zur Improvisation mit dem Instrument.

Die kostenpflichtige Masterclass richtet sich an aktive Akkordeonspieler, die ihre eigenen Instrumente mit zum Workshop bringen. Die Zahl der aktiven Teilnehmer ist begrenzt. Darüber hinaus können in begrenzter Anzahl passive Teilnehmer (Hörer) zugelassen werden. Kurssprache: französisch mit deutscher Begleitung.

Bitte melden Sie sich auf unserer Internetseite mit dem entsprechenden Formular an. Sie erhalten dann eine Bestätigungsmail mit Rechnung. Ein Teilnahmezertifikat wird ausgestellt.

www.akkordeon-akut-festival.de > Rahmenprogramm > Masterclass mit Richard Galliano



Foto: Jyrki Kallio

Freitag | 31.10.2014 | 19:30 Uhr

Objekt 5 | Seebener Str. 5 | 06114 Halle (Saale)

KIMMO POHJONEN & SAANA POHJONEN (FIN)

„MEUTEREI AUF DEM AKKORDEON“

Er spielt das Akkordeon so extravagant, dass man alles vergisst, was man jemals über Akkordeon-Musik gehört hat. Das Instrument des Finnen Kimmo Pohjonen ist mit Mikros, Pedalen und Kabeln hochgerüstet. Er bedient es gleichzeitig akustisch und elektronisch und ist damit zu einem international hochgeschätzten Vertreter von Avantgarde- und Experimentalmusik der Gegenwart geworden. Sein Spiel ist eine Mischung aus Gesang, Akrobatik, elektronischen Samples und Lichtkunst. Das ist nicht immer gefällig, aber mit Sicherheit das Aufsehererregendste, was die zeitgenössische Akkordeonszene zu bieten hat. Seine Improvisationskunst und seine sphärische Musik wird auch von Klassikspezialisten wie dem Kronos Quartett geschätzt, mit dem er ebenfalls arbeitet. In Halle tritt er gemeinsam mit seiner Tochter Saana an den Drums auf.

www.kimmopohjonen.com

Listening to Kimmo Pohjonen you forget everything you ever heard about accordion music. His instrument is upgraded with microphones, pedals and wires. He plays it acoustically and electronically at the same time what made him an internationally esteemed representative of contemporary avant-garde music.

Kimmo Pohjonen: Akkordeon, Gesang
Saana Pohjonen: Schlagzeug, Gesang
Tuomas Norvio: Sound Design

Samstag | 01.11.2014 | 18:30–19:30 Uhr u. in der Konzert-Pause

Oper Halle | Universitätsring 24 | 06108 Halle (Saale)



„RUND UM DIE QUETSCH-KOMMODE“

INFO- UND REPARATURSTAND

Immer wieder erzählen Besucher des Festivals, sie hätten noch ein altes Akkordeon auf dem Dachboden liegen. Es sei ein Erinnerungsstück, aber etwas derangiert und man wüsste nicht, wie viel eine Reparatur kosten würde – ob man da nicht helfen könne. Da ist es eine gute Gelegenheit am 1. November das Doppelkonzert mit Richard Galliano und Bobo und Herzfeld in der Oper Halle zu besuchen. Im Foyer der Oper haben die Akkordeonbauer der HARMONA Akkordeon GmbH einen Informationsstand. Dort können Sie, wenn Sie eine Eintrittskarte haben, eine kostenfreie Kurzeinschätzung zu Ihrem Instrument bekommen. Außerdem können Sie auch verschiedene Akkordeons einfach einmal ausprobieren oder sich zeigen lassen, wie ein Akkordeon innen aussieht: Auf engstem Raum sind etwa 2.500 Einzelteile verbaut.

www.akkordeon-klingenthal.de

In the Opera's foyer, the accordion makers of HARMONA Akkordeon GmbH will have an information desk. With a valid ticket you can receive a short evaluation of your accordion's condition at no charge. Also, you can just try out several different accordions.

Akkordeonbegutachtung nur mit Eintrittskarte für das Doppelkonzert mit Richard Galliano und Bobo & Herzfeld (s. S. 18 & 19)



KULTURHÄUPTLINGS

nur bei
uns.de



BOBO & HERZFELD MEET ZABELOV (D/BY)

„LIEDERSELEN“

„Bobo in White Wooden Houses“, die erste ostdeutsche Indie-Pop-Band, sind in Halle wohl bekannt. Die Band ist mittlerweile Geschichte – Bobo ist immer noch da. Ihr musikalischer Partner ist heute der hallesche Musiker Sebastian Herzfeld. Mit ihren »Liedern von Liebe und Tod« gewannen die beiden 2008 den Weltmusikpreis RUTH. Das aktuelle Programm wandelt auf den Spuren der Romantik – eine Epoche, die insbesondere Mitteldeutschland stark geprägt hat. Conrad Ferdinand Meyers Gedicht »Liederseelen« gibt den Kammerton vor: ein ausdrucksstarker Mix aus Folk, Pop und Jazz. Bobo singt diese Lieder mit berührender Schlichtheit, während der Multiinstrumentalist Sebastian Herzfeld und der experimentierfreudige Yegor Zabelov – special guest aus Minsk – einen schillernden Soundtrack zu diesen »Liederseelen« auf der Bühne orchestrieren. Denn jedes Lied hat eine Seele – und manchmal wird sie wiedergeboren.

www.liederseelen.de | www.yegorzabelov.com

“Bobo in White Wooden Houses” was the first indie pop band from the GDR managing to get attention in all parts of Germany. The band does no longer exist – but Bobo is still doing music. Today her musical partner is Sebastian Herzfeld. Special guest: accordionist Yegor Zabelov – famous Minsk avantgard musician.

Bobo: Citarre, Gesang
Sebastian Herzfeld: Harmonium, Klavier, Bass, Schlagwerk
Yegor Zabelov: Akkordeon, Electronics



Foto: Vincent Catala

RICHARD GALLIANO (F) MIT DER STAATSKAPELLE HALLE

Mit ihm als Stargast wurde *akkordeon akut!* aus der Taufe gehoben – Richard Galliano, französischer Akkordeonzauberer auf den großen Bühnen der Welt, der sein Instrument für den Jazz weltweit salonfähig gemacht hat. 2010 spielte er solo in der Oper. Nun schließen sich die ersten Kreise. Zum kleinen, fünfjährigen Jubiläum des halleschen Akkordeonfestivals kommt er wieder – diesmal mit großer Besetzung. 23 Streicher der Staatskapelle Halle begleiten den Akkordeonvirtuosen auf seinen Ausflügen in die Klassik und Moderne. Auf dem Programm stehen mit „Opus Opale“ oder „Margaux“ Eigenkompositionen von Galliano gleichberechtigt neben Werken von Bach und Vivaldi. Natürlich fehlt auch Musik des argentinischen Tangokönigs Astor Piazzolla nicht.

www.richardgalliano.com

Richard Galliano: The French accordion wizard on the big stages made the accordion suitable for jazz music. This time he returns with a large line-up. 24 string players of Staatskapelle Halle accompany the accordion virtuoso on his trips into classical and modern music.

Samstag | 01.11.2014 | 14:00 Uhr & Sonntag | 02.11.2014 | 11:00 Uhr

Franckesche Stiftungen | Franckeplatz 1 | 06110 Halle (Saale)

Russlandzimmer

Teilnahme
kostenfrei!

LOGICORDEON WORKSHOPS

„AKKORDEON LERNEN FÜR EINSTEIGER“

Der Workshop ist ideal für Neugierige, die ein Akkordeon auf einfache Weise und unter Anleitung einmal ausprobieren wollen.

Das Knopfakkordeon „Logicordeal“ macht den Einstieg ins Akkordeonspielen besonders einfach – auch ohne Noten- oder Vorkenntnisse. Das Logicordeal ist mit einem linearen Griffsystem ausgestattet. Es sind jeweils zwei Ton-Reihen im Ganztonabstand angebracht. Beide Reihen sind um einen Halbton versetzt. Durch diese Anordnung ergibt sich in allen Tonarten die gleiche Griffweise. Sie lernen in dem Workshop, wie man schon nach kurzer Zeit eine Melodie und den Bass spielen kann.

Die Logicordeons werden von der HARMONA Akkordeon GmbH für den Workshop bereitgestellt.

Achtung!

Anmeldung zu einem der beiden Termine erforderlich unter: info@akkordeon-akut-festival.de

With a special button accordion everyone can learn to play the accordion easily – no knowledge prerequisite.

Please register at info@akkordeon-akut-festival.de



Sonntag | 02.11.2014 | 15:00 Uhr

Franckesche Stiftungen | Franckeplatz 1 | 06110 Halle (Saale)

Englischer Saal

ZACHES & DIE GRENZGÄNGER (D)

„DUNKEL WARS, DER MOND SCHIEN HELLE“

Es war einmal eine Zeit, da hatte die Oma im hohlen Zahn ein Radio, hüpfen totgeschossene Hasen fröhlich auf und davon, wanderten Gänse nach Amerika aus und die vertracktesten Rhythmen waren kinderleicht. Die Grenzgänger sind echte Experten für alte Kinderlieder. Einige davon sind so alt, dass selbst Opa und Oma sich vielleicht nicht mehr an sie erinnern. Andere Lieder kennt Ihr heute noch, zum Beispiel „Die Affen rasen durch den Wald“ oder „Dunkel war's, der Mond schien helle“. Ihr könnt mitsingen und ausprobieren, welche Lieder ihr oder eure Eltern und Omas und Opas noch kennen.

Nach dem Konzert könnt ihr selbst versuchen, auf einem kleinen Akkordeon für Kinder zu spielen. Ihr werdet erstaunt sein, welche Töne man damit machen kann. Ab 4 Jahre.

Zaches is quite an expert on old children's songs. He searched long for many of these songs until he found old recordings. Some of them are so old, that even your grandparents might not remember them.

Michael Zachcial:	Gesang, Gitarre
Felix Kroll:	Akkordeon, Gesang
Jörg Fröse:	Mandoline, Geige, Banjo, Gesang
Anette Rettich:	Cello, Gesang

Kindgerechte Akkordeons werden mit Unterstützung der Harmona Akkordeon GmbH aus Klingenthal bereit gestellt.

Achtung! Nur Tageskasse, kein Vorverkauf.

Voranmeldung unter info@akkordeon-akut-festival.de möglich.

Sonntag | 02.11.2014 | 19:00 Uhr

Franckesche Stiftungen | Franckeplatz 1 | 06110 Halle (Saale)

Englischer Saal



DIE GRENZGÄNGER (D)

„MAIKÄFER FLIEG“

LIEDER AUS DEM ERSTEN WELTKRIEG

100 Jahre nach Beginn des Ersten Weltkriegs bringen „Die Grenzgänger“ vergessene gelaubte Melodien aus der Zeit zwischen 1914 und 1918 zu Gehör. Zusammen mit 50 freiwilligen Helfern wurden fast 3000 Lieder des Deutschen Volksliedarchivs in Freiburg ausgewertet und vom Staub der letzten hundert Jahre befreit. „Die Grenzgänger“ präsentieren das Volkslied als Spiegel der Ereignisse: Überwiegend von Amateurdichtern geschrieben, verdeutlichen die Texte den Verlauf des Krieges und die sich wandelnde Wahrnehmung durch die Bevölkerung auf den Alltag des Krieges aus einem bisher kaum beachteten Blickwinkel. Die von Michael Zachcial gegründete Gruppe „Die Grenzgänger“ war bereits mehrfach Kulturbotschafter der Goethe-Institute. Der Eintritt gilt auch für die Ausstellung „Mit Gott für Kaiser und Vaterland“ in der Historischen Bibliothek der Franckeschen Stiftungen. Die Ausstellung ist bis zum Konzertbeginn geöffnet. www.folksong.de

Anonymous people who tried to figure out a world going up in flames are heard in this show. Die Grenzgänger have put together a show drawing a line from the initial war enthusiasm to the horror in the trenches. The Volkslied-Archiv Freiburg has collected over 3000 songs. Only few have been released.

Michael Zachcial: Gitarre, Gesang
 Felix Kroll: Akkordeon
 Anette Rettich: Cello
 Frederic Drobnyak: Gitarre



FRANCKESCHE
STIFTUNGEN
ZU HALLE

AUSSTELLUNG

**Mit Gott für Kaiser und Vaterland.
 Die Franckeschen Stiftungen im Ersten Weltkrieg**

bis 16.11.2014, Di–So u. feiertags, 10–17 Uhr

Traditionell mit dem preußischen Herrscherhaus verbunden, waren auch die Schüler der Franckeschen Stiftungen in den friedvollen Jahrzehnten unter dem Direktorat von Wilhelm Fries (1845-1928) zu Patriotismus, Gehorsam und Kaiserstreue erzogen worden. Schülervereine und Schülerheime waren einerseits von Gemeinschaftssinn, andererseits von einem streng hierarchischen, an militärischen Werten orientierten Reglement geprägt. So verwundert es nicht, dass Lehrer und Schüler den Krieg als Befreiung von den Anfeindungen durch andere Staaten begrüßten. Die Kabinettausstellung zeigt, wie der Krieg in den Schulbetrieb der Franckeschen Stiftungen eingriff und sich im Alltag ihrer Angehörigen auswirkte.

IMPRESSUM:

akkordeon akut! Internationales Festival 2014

Veranstalter: Cultus@Cultura e.V.
 Kirchnerstr. 11 / 06112 Halle (Saale)

www.akkordeon-akut-festival.de
info@akkordeon-akut-festival.de

Mehr unter



Layout/Satz: seidenmatt – visuelle kommunikation
 Stand: 19.08.2014, Änderungen vorbehalten

akkordeon akut!

Hauptprogramm

Fr., 24.10. 20:00 Uhr	Axel Prah! feat. Tobias Morgenstern & Danny Dziuk	BMW Werk (LE)	VVK: 28,00 €** erm. 22,50 €	○
Sa., 25.10. 15:00 Uhr	LAESA – Landesakkordeon- Ensemble	Franckesche Stiftungen (HAL)	VVK: 7,10 €** keine Erm.	○
So., 26.10. 19:30 Uhr	Manfred Leuchter & Ian Melrose	Puschkinhaus (HAL)	VVK: 17,00 €** erm. 13,70 €	○
Di., 28.10. 19:30 Uhr	Stummfilm mit Live- Musik	Luchskino (HAL)	AK: 10,00 € keine Erm.	○
Mi., 29.10. 19:30 Uhr	Frank Grischek	Phonokel (HAL)	VVK: 13,70 €** erm. 10,40 €	○
Do., 30.10. 19:30 Uhr	Dakha Brakha	Puschkinhaus (HAL)	VVK: 17,00 €** erm. 13,70 €	○
Fr., 31.10. ganztägig	Masterclass Richard Galliano	Puschkinhaus (HAL)	aktiv: 80,00€ passiv: 20,00€	
Fr., 31.10. 19:30 Uhr	Kimmo Pohjonen & Saana Pohjonen mit Tuomas Norvio	Objekt 5 (HAL)	VVK: 17,00 €** erm. 13,70 €	○
Sa., 01.11. 19:30 Uhr	Richard Galliano & Staatskapelle Halle Bobo & Herzfeld meet Zabelov	Oper Halle (Doppelkonzert)	VVK PG 1–5 14,00 – 32,00 € erm. ab PG 3	○
So., 02.11. 15:00 Uhr	Zaches und die Grenzgänger	Franckesche Stiftungen (HAL)	Kinder: 3,00 € Erw.: 5,00 €	
So., 02.11. 19:00 Uhr	Die Grenzgänger	Franckesche Stiftungen (HAL)	VVK: 11,50 €** erm. 9,30 €	○

Rahmenprogramm

Sa., 25.10. 20:00 Uhr	Trandafirul Malou mit Cello La chouette chansonnette Romni	Kaffeeschuppen Brohmers Zeitkunstgalerie Tram Linie 8	akkordeon RALLYE	Eintritt frei
Sa., 25.10. ab 0:00 Uhr	Nachtclub mit Romni	Hühner- manhattan	nur AK 5,00 €	
Sa., 01.11. 14:00 Uhr	Akkordeon lernen für Anfänger (Workshop)	Franckesche Stiftungen (HAL)	Eintritt frei Anmeldung erfdl.	
Sa., 01.11. 18:30 Uhr	Rund um die Quetschkommode (Info- u Reparaturstand)	Oper Halle	nur mit Ticket für R. Galliano & Staatskapelle H.	
So., 02.11. 11:00 Uhr	Akkordeon lernen für Anfänger (Workshop)	Franckesche Stiftungen (HAL)	Eintritt frei Anmeldung erfdl.	

○ Bestandteil Festival-Pass | VVK = Vorverkauf | AK = Abendkasse

**Die Preise beziehen sich auf den Kartenkauf an der Theater- und Konzertkasse, Große Ulrichstraße 51 in Halle (Saale). Karten sind auch an den meisten Vorverkaufstellen bundesweit erhältlich. (Es können zusätzliche Gebühren anfallen.) Die mit ** gekennzeichneten Tickets sind bis 3 Stunden vor der jeweiligen Veranstaltung online über <http://tickets.buehnen-halle.de/eventim.webshop> buchbar. Abweichende Preise gelten an der Abendkasse. Ermäßigte Preise gelten für Schüler, Azubis und Studenten sowie Inhaber des Halle-Passes.